

ANALES DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ÍNDICES ACUMULADOS

Anales de Filología Clásica 32 (2019)

Literatura helenística. Coordinado por Daniel Torres

Número 1

Daniel Alejandro Torres | Reflexiones sobre Calímaco, *Aitia* fr. 1, vv. 21-32 y el programa poético helenístico

Luisina Abrach | Los *Himnos a Isis* de Isidoro y el enigma de su culto

Alejandro Abritta | Contra lo 'mimético' en Calímaco a partir del concepto de 'ficción de *performance* original'

Alejandro Abritta, Pablo Martín Llanos | Modelos de ficción de *performance* original en la literatura helenística: una primera aproximación

Marcela Alejandra Ristorto | Nombres mágicos, nombres bárbaros, epítetos divinos en el himno a Afrodita en el *PGM* IV 2891-2941

Roberto J. Sayar | Usando las armas del enemigo. Procedimientos constitutivos de IV *Macabeos*

Caterina Anush Stripeikis | Influencias pindáricas en *Victoria Berenices*

Anales de Filología Clásica 31 (2018)

Entre castidad y lujuria: sexo y amor en Bizancio. Coordinado por Pablo Cavallero y Tomás Fernández

Número 1

Pablo Cavallero; Tomás Fernández | Entre castidad y lujuria: sexo y amor en Bizancio

Marta Alesso | Jámblico en Estobeo: doctrinas sobre el alma transmitidas por la doxografía

Albrecht Berger | Desire where it should not be: monks, love and sex

Julián Bértola | *Book epigrams* bizantinos sobre novelas griegas antiguas

Pablo Cavallero | “Τὸν ἄριστον βίον” (Hist. Lausiaca 62). Castidad y soberbia en el contexto ascético de la hagiografía protobizantina

Barbara Crostini | Temptation in the Cell: Dangerous Closeness and Redeeming Love in a Byzantine Narrative of Paired Monks

Número 2

Antonio Pio Di Cosmo | Le trasgressioni dell'uomo bizantino. Alternative ai costumi sessuali all'interno ed al di fuori del vincolo matrimoniale: eunuchi ed immaginario sessuale

Tomás Fernández | El mundo narrativo en los *progymnasmata* de Nicéforo Basilakes

Héctor Ricardo Francisco | Definiendo los límites: matrimonio y continencia en la Iglesia del Imperio sasánida

Christian Høgel | El elogio irónico: la conciencia de lo *erotikon* como prueba de rectitud moral

Rodrigo Laham Cohen | El sexo como estigma: María y Jesús en la literatura judía tardoantigua

María Cristina Silventi | El amor cristiano de Heraclio

Anales de Filología Clásica 30 (2017)

Número 1

Pablo Adrián Cavallero | Teodoro Pródromos, *Venta de vidas de poetas y políticos* (Βίων πράσις). Su rango dramático en el contexto del teatro bizantino

Diego A. Olivera | *A Filopemén*: Historia y retórica en Polibio

Inés Warburg | La interpolación de Tours en la síloge epigráfica romana *Turonensis*

RESEÑAS:

Herrera, V. et al (2015) Rosvita de Gandersheim: Gesta del Emperador Otón (Pablo Cavallero)

Moreno Leoni, A. (2017) Entre Roma y el Mundo Griego. Memoria, autorrepresentación y didáctica del poder en las Historias de Polibio (María José Leorza)

Navarro Antolín, F. et al. (2016) Las nupcias de Filología y Mercurio, volumen I. Libros I- II: Las bodas místicas (Julieta Cardigni)

Número 2

Jorge Cano Moreno | Minos ἐννέωρος y la religión de la Edad de Bronce en Creta.

Marcela Nasta | Entre los jardines y el cementerio: una lectura de Hor. S. 1.8.

Cecilia J. Perczyk | La enfermedad del héroe en *Orestes* de Eurípides a la luz de la relación entre tragedia y medicina hipocrática.

Gastón A. Prada | De Hiperea a Esqueria: escenarios posibles para la realidad política en los poemas homéricos.

Jordi Redondo | La lengua literaria de Hiponacte.

María Alejandra Rossi | El tópico de las 'cien bocas' en la obra de Ovidio.

Roberto Torretti | Tucídides: Pasajes disputados en 'comentarios de autor'.

RESEÑAS

Alganza Roldán, Minerva; Panagiota Papadopoulou (2017) La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea (Pablo Cavallero)

Cesaretti, Paolo; Hamarneh, Basema (2016) Testo agiografico e orizzonte visivo. Ricontestualizzare le Vite dei saloi Simeone e Andrea (BHG 1677, 115z) (Pablo Cavallero).

Anales de Filología Clásica 29 (2016)

Número 1

Alejandro Abritta | Sobre la estructura del *Idilio* 22 de Teócrito

Agustín Ávila y Melisa González | La matrona codiciosa y la degeneración del espacio doméstico en algunos fragmentos del libro XXVI de Lucilio

Joaquín Venancio Flores González | El hilado del destino en Homero (segunda parte)

Rodrigo Him Fábrega | Posición de la aféresis con respecto a la elisión, la crasis y la enclisis en griego ático

Aldo Rubén Pricco | El *decorum* del discurso plautino ante una recepción dispersa: el diseño de una *cavea ridens* en *Stichus*

RESEÑAS:

María Estela Guevara de Álvarez et al. (ed.) (2014). Antología gnómica de la literatura griega. Líricos arcaicos: poetas elegíacos y yambógrafos (Pablo Cavallero)

María Estela Guevara de Álvarez et al. (ed.) (2016). Antología gnómica de la literatura griega. Líricos arcaicos: poetas monódicos y corales (Pablo Cavallero)

Ana Iriarte; Luisa de Nazaré Ferreira (coords.) (2015). Idades e género na literatura e na arte da Grécia antiga (Patricia Liria D'Andrea)

Número 2

Alejandro Abritta | Sobre la distintiva estructura rítmica del hexámetro en la *Haliéutica* de Opiano.

Diana Frenkel | David Cohen de Lara y su léxico *Ir David*: sobre algunas fuentes.

Eduardo Esteban Magoja | Νόμοι ὑψίποδες, el edicto de Edipo y la cuestión de la diversidad de normas jurídicas en *Edipo rey*: jerarquías, relaciones y tensiones normativas.

Elsa Rodríguez Cidre | Esposa casta y lechos triples en la *Helena* de Eurípides.

Caterina Anush Stripeikis | Hierón y los hoplitas griegos: la función bélica como forma de inmortalidad en la *Elegía de Platea* de Simónides (fr.11 W=fr.5 A) y la *Pítica* primera de Píndaro.

RESEÑAS

Symphosius. The Aenigmata. An Introduction, Text and Commentary, de T. J. Leary (María Florencia Saracino).

Anales de Filología Clásica 28 (2015)

Número 1

Elbia Haydée Difabio | Un mapa de la nostalgia: ciudades otrora florecientes en el libro 9 de *Antología Palatina*

Mariana Franco San Román | Δημαγωγοί eran los de antes: la obra aristofánica como testimonio del campo léxico de la δημαγωγία

Rodrigo Him Fábrega | Acortamiento y anástrofe en el dialecto homérico

Thomas Rego | Los nombres que significan ‘mundo’ en Aristóteles: κόσμος, τὸ ὅλον, τὸ πᾶν, τὰ πάντα, τὰ πράγματα, τὰ ὄντα, φύσις y οὐρανός

Número 2

Agustín Ávila | Lucilio como héroe odiseico en el libro III de las *Sátiras*: alusiones épicas en algunos fragmentos del *Iter Siculum*

Soledad Correa | Séneca, lector de Epicuro. Una lectura de *Epp.* 1-29 a la luz de la Ep. 33

María José Coscolla | Más allá de la performance: aspectos de las prácticas de comensalidad en las comidas informales de la Comedia Griega Antigua y Media

Joaquín Venancio Flores González | El hilado del destino en Homero (primera parte)

Marcela A. Suárez | Las *Legis Actiones*: de las XII Tablas al escenario plautino

Guillermo D. Vissani | Volver a ser escuchado: mecanismos intertextuales en el *Scutum* pseudohesiódico

RESEÑAS:

Eurípides (2014). Tragedias II. Heraclidas. Hécuba. Suplicantes. Introducción, traducción y notas de Juan Tobías Nápoli (Hernán Martignone) | Elbia Difabio, Adriana Poquet, Matías Fernández Robbio (2013). Pequeños grandes poemas griegos. Medida y desmedida en epigramas de la Antología Palatina (Pablo Cavallero)

Alfredo Fraschini, Carlos A. Blanch (2015). Sermones. Gregorio de Nisa: Discurso sobre los difuntos. Juan Escoto Eriúgena: Homilía sobre el Prólogo del santo Evangelio de Juan. (Pablo Cavallero)

Lucilius (2015). Satiren. Lateinisch und deutsch. Eingeleitet, übersetzt und erläutert von Johannes Christes und Giovanni Garbugino (Agustín Ávila)

Anales de Filología Clásica 27 (2014)

Número 1

Alejandro Abritta | Hacia una historia coral de la himnodia griega: experimentos literarios y memoria cultu(r)al en los *Himnos* de Calímaco.

Carlos Andrés Blanch | La apocatástasis como proceso diacrónico y metafísico en Clemente de Alejandría.

Emiliano J. Buis | Δεινή γ' ἢ κρῖσις: Menandro y la paradikía como recurso cómico en *Epitrepontes* (Acto II, vv. 218-375).

Diana L. Frenkel | La presencia del mundo griego en el Testamento de Abraham.

Número 2

Gabriel Martino | La concepción (medio)platónica de la Filosofía en el *Didaskalikós* de Alcínoo.

Marcela Nasta | Valerio Máximo y la conspiración de Seyano (*Facta et dicta memorabilia* 9.11.ext.4).

Roberto Jesús Sayar | “Te voy a poner como una luz para el mundo” (Is. 49.6.4): La figura de Eleazar como ejemplo y paradigma del *éthnos* hebreo en IV Macabeos.

RESEÑAS

Baumbach, M.; Dümmler, N. (eds.) (2014). Imitate Anacreon! Mimesis, Poiesis and the Poetic Inspiration in the Carmina Anacreontea (Marina Larrosa)

Leonzio di Neapoli, Niceforo prete di Santa Sofia (2014). Vite dei saloi Simeone e Andrea, a cura di Paolo Cesaretti (Pablo Cavallero)

Lucio Anneo Séneca (2014). Medea (edición bilingüe). Estudio preliminar, traducción y notas de Eleonora Tola. (Gustavo Alfredo Daujotas)

Anales de Filología Clásica 26 (2013)

Daniel Torres; Alejandro Abritta | Perspectivas corales para una lectura de *Ilíada*

Julietta Cardigni | La construcción discursiva del epitalamio: contrastes y oposiciones en *De nuptiis Mercurii et Philologiae* de Marciano Capela

Tomás Fernández | La espacialidad en *Alcestis* de Eurípides

José P. Maksimczuk | La inversión de tópicos cínicos en “Vida de Menipo” de Diógenes Laercio (6.99-101): la construcción de un contracínico

Liliana Pégolo | Representaciones del furor femenino en *Cupido cruciatur* de Ausonio

Maricel Radiminski | Marte y Rea Silvia: historia de una genealogía (*Ov. Fast.* 3.9-70)

Marcela Ristorto | El peán trágico: la párodos de Antígona de Sófocles

Luis Angel Sánchez | El componente lexicográfico del *De lingua latina* de Varrón

Eleonora Tola | El motivo del hambre o las implicancias genéricas de una escena programática (Lucano, *B.C.* 4.408-414)

RESEÑAS

Correa, S. (2013) Omnis peregrinatio [...] obscura et sordida est: Estrategias de autofiguración de un *nouus homo* en *Epistulae ad Atticum* y *Epistulae ad Familiares* de M. T. Cicerón (Florencia Savarino)

Gregson, D. (2012) Parthenope: The Interplay of Ideas in Vergilian Bucolic (Ana Clara Sisul)

Anales de Filología Clásica 25 (2012)

Luisina Abrach | Derecho divino para gobernar: una constelación de héroes en las *Píticas* 4 y 5 de Píndaro.

Pablo A. Cardozo | Un κῶμος de varones para el goce de Apolo. Marcas de χορεία en la *Pítica* 5 de Píndaro.

Pablo A. Cavallero | Θαύματα hagiográficos y αὐτόματα de la Edad de Oro. Una adaptación ideológico-cultural.

Elbia Difabio de Raimondo | Recepción de Safo en la *Antología Palatina*.

Tomás A. Fernández | Universalidad y discontinuidad en Tucídides.

Daniel Gutiérrez | Comentario y traducción de un fragmento de Hiponacte.

José Maczimeczuk | Menipo cínico en Luciano de Samósata.

Analía Sapere | La propuesta educativa de Isócrates: análisis del discurso *Contra los sofistas*.

RESEÑAS

Luciano di Samosata (2009) *Icaromenippo o l'uomo sopra le nuvole*. Traducción, introducción y notas de Alberto Camerotto. (José Maczimeczuk)

Lafico Guzzo, M. L. - Carmignani, M. (2012) *Ausonio, Cento Nuptialis* (Liliana Pégolo)

Anales de Filología Clásica 24 (2011)

Gastón Basile | El saber "histórico" en la Antigua Grecia: una reconsideración de la figura del ἵστωρ iliádico.

Tomás A. Fernández | Errores coniunctivi nec separativi.

Diana L. Frenkel | El martirio en la *Septuaginta*: II y IV Macabeos.

María Luisa Lafico Guzzo | Un paradójico vínculo con lo sagrado en los personajes del *Satyricon*: "Dii pedes lanatos habent" (Satyr. 44-18).

Roberto Jesús Sayar | ¿Directivas? Las obras de Hefesto no necesitan directivas...

Carsten Schmieder | Le fonctionnement du mythe et du nom dans deux épigrammes de Martial.

RESEÑAS

Marrón, Gabriela (2011) El rapto de Proserpina. Un nuevo contexto para la trama épica (Liliana Pégolo)

Brown, W. (2007) *Violence in Medieval Europe* (Victoria Herrera)

Van Deun P. - Macé C. (eds.) (2010) *Encyclopedic Trends in Byzantium? Proceedings of the International Conference held in Leuven, 6-8 May 2009* (Tomás A. Fernández).

Anales de Filología Clásica 23 (2010)

Alejandro Abritta | Sobre las posibilidades de un análisis coral en *Iliada* I, vv. 53-305.

María Silvia Chozas | Jezabel: Una relectura de *Apocalipsis* 2.20-23 a la luz de 1 Reyes.

Rodrigo Laham Cohen | Atisbos de la Roma del siglo VI. La imagen del hombre en los *Moralia in Job* de Gregorio Magno.

Raquel Miranda | Tras los pasos de Filón: la naturaleza humana en *De paradiso*, de Ambrosio de Milán.

Agustín Moreno | Reflexiones sobre la guerra civil. *Seditio* en Ardea (*Ab Urbe Condita* IV, 9-10).

Liliana Pégolo | Concepciones amorosas en la *Eneida* virgiliana y su relectura en los *Commentarii* de Servio.

RESEÑAS

De Souza Lessa, Patricia (2010) *Mulheres de Atenas. Mélissa - do Gineceo a Agorá* (Cecilia Colombani)

Eurípides (2007) Tragedias I. Alcestris. Medea. Hipólito. Andrómaca. Traducción, notas e introducción de Juan Tobías Nápoli (Hernán Martignone).

Anales de Filología Clásica 22 (2009)

Marcos Carmignani | Apostillas al texto de Petronio, *Sat.* 116-118.

Pablo Cavallero | Una lectura histórica-alegórica de la *Ilíada*.

Betiana Marinoni | Ἀμείλιχος Ἄϊδος: Honras tras una muerte heroica.

Álvaro M. Moreno Leoni | Pronóia, Teódoto y las virtudes helénicas: los etolios en las *Historias* de Polibio.

Marcela Ristorto | La función del himno a Apolo, Artemisa y Dionisos (VV. 151-215) en *Edipo Rey* de Sófocles.

Evandro Luis Salvador | Seria monótono o monólogo de Jocasta no prólogo d'As *Fenicias*?

Jimena Schere | La construcción del *Éthos* discursivo en la parábasis de *Avispas*.

Inés Warburg | El poema *Laudes Domini*, el obispo Reticio y Gregorio de Tours.

RESEÑAS

Varona Codeso, Patricia, Tucídides. El discurso fúnebre de Pericles (Hernán Martignone)

Geraci, G. – Marcone, A. (2008) Fonti per la storia romana (Inés Warburg)

Camerotto, Alberto, Fare gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica. (Pablo Cavallero)

Martínez Fernández, Ángel (coord.) Estudios de epigrafía griega (Gabriela Portantier).

Anales de Filología Clásica 21 (2008)

Diana L. Frenkel | Dioniso: el juez del gran agón.

Sara Paulin | Quid dixit aut quid tacuit? El discurso de la magia en los *Epodos* 5 y 17 de Horacio.

Marcela Ristorto | El *Áyax* a la luz del culto heroico.

Alicia Schniebs | Las metamorfosis de un cuerpo: Vertumnus y la elegía en Propercio IV.

Daniel Torres | El registro poético de los hechos históricos: una interpretación integral de los fragmentos elegíacos de Simónides y su correspondencia con la eidografía de Proclo.

Irene Weiss | Juegos métricos en las *Anacreónticas* del Códice Palatino.

RESEÑAS

Calosso, S. (2005) Aristófanes. Las Ranas: una introducción crítica (Hernán Martignone)

Habinek, T. (2005) The World of Roman Song. From Ritualized Speech to Social Order (Soledad Correa)

Stratton, K. (2007) Naming the Witch: Magic, Ideology, and stereotype in the Ancient World (Sara Paulin).

Anales de Filología Clásica 20 (2007)

Nora Andrade | Cristalizaciones lingüísticas en el discurso político (Eurípides, *Suplicantes* 399-597).

Gastón Javier Basile | *Peri Basileias*: la representación de la diarquía espartana en las *Historias* de Heródoto.

Emiliano Jerónimo Buis | ¿Acreedores razonables o usureros malintencionados? Estrepsíades y la caracterización cómica de los prestamistas en Ar. *Nu.* 1214-1300.

Diana L. Frenkel | El primer agón de *Nubes*: Protágoras, Pródico y Aristófanes.

Jorge S. Mainero | La apoteosis de Hércules en Ovidio (*Met.* IX, 103-272) ante la figura del héroe en la tradición helénica.

Liliana Pégolo - Julieta Cardigni | La reflexión gramatical en la época tardoantigua.

Ana María Pendás – Rodolfo P. Buzón | Papiros y manuscritos, algunas consideraciones sobre el establecimiento del texto virgiliano.

Jimena Schere | La apropiación de recursos homéricos en el fragmento 31 de Safo.

RESEÑAS

Aristóteles (2006) *Poética*. Traducción, introducción y notas de Eduardo Sinnott (Hernán Martignone)

Corbier, M. (2006) *Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne* (Rodolfo Buzón)

García Jurado, F. (2006) *Borges, autor de la Eneida. Poética del laberinto* (Ruben Florio)

Mastromarco, G. – Totaro, P. (2008) *Storia del teatro greco* (Ezequiel G. Rivas).

Anales de Filología Clásica 18-19 (2005-2006)

Rodolfo P. Buzón - Lucas M. Scavino - Marisol Idiarte | El problema de la identidad en los epigramas griegos arcaicos.

Claudia N. Fernández | ‘El pensadero era una fiesta’ o cómo interpretar el final de *Nubes*.

Jorge Mainero | El fin de Príamo en la *Eneida* y la expresión de la impiedad.

Josefina Nagore | Catulo y Petronio: especularidad e intertextualidad en las desventuras de un triángulo amoroso (*Satyricon*, 79-82).

Roxana Nenadic | Apuleyo, orador y poeta. Acerca de *Apologia* 9-13.4.

Liliana Pégolo - Julieta Cardigni - Florencia Meardi - Cristian Ramírez - Ulises Romero | Topografía y “topothesia” en los *Commentarii* de Servio: el caso particular de España.

María Jimena Schere | La construcción alegórica en *Avispas* de Aristófanes.

María Eugenia Steinberg | Interpolaciones en el texto de Petronio: F. Nodot y las traducciones del *Satyricon*.

RESEÑAS

Casson, L. (2003) Las bibliotecas del mundo antiguo (Pablo A. Cavallero)

Gale, M. R. (2003) Lucretius and the Didactic Epic (Elisabeth Caballero de del Sastre)

Martínez Gázquez, J. – Florio, R. (2006) Antología del latín cristiano y medieval (Pablo A. Cavallero)

De Francisco Olmos, J. M. (2003) Los usos cronológicos en la documentación epigráfica latina de la Europa Occidental en las épocas antigua y medieval (Mauro E. Alfonso Ares)

Vasilikopulu-Ionidu, A. (2005) Introducción a la literatura bizantina (Julio César Lastra Sheridan).

Anales de Filología Clásica 16-17 (1998-1999)

Nora Andrade | Estrategias autorales para la degradación del discurso del t́urannos: el episodio I del Edipo Rey (vv. 216-462).

Luis Ángel Castello | Acerca de un tratamiento reciente de la sintaxis del relativo en griego clásico.

Pablo Adrián Cavallero | Democracia y violencia en la Atenas clásica. La visión de Tucídides.

María José Coscolla | Política y violencia: la visión de Aristófanes.

Josefina Nagore | Peculiaridades del latín humanístico de Pedro Martyr de Anglería.

Liliana Pégolo | Los hexámetros de Cicerón en su obra filosófica y política.

Martín Pozzi | La resemantización de la *fides* en las *Astronómicas* II.579-607 de Manilio.

Elsa Rodríguez | El parto como tema en el *Himno a Apolo* de Homero y el *Himno a Delos* de Calímaco.

Alicia Schniebs | Fundación, fecundación y muerte en la *Eneida*.

Mercedes Seoane | La utopía en *Lisístrata* y la *Asamblea de las Mujeres*.

María Eugenia Steinberg | El mito de Medea en Ovidio, *Met.* VII.1-424.

Daniel Torres | Sobre el *tópos* del límite a la narración épica en la lírica de Píndaro.

Alejandro Valiño | La cerveza en las fuentes romanas: base textual y fijación de su importancia.

RESEÑAS

Epicuro, Sobre el placer y la felicidad. Traducción, análisis y notas de Marcelo Boeri (R. Cornavaca)

García Masegosa, A., Los amores humanos de Zeus (José Raúl Amiot)

Godo Lieberg, Caesars Politik in Gallien. Interpretationen zum Bellum Gallicum (Mariana Ventura)

Platon, Apología de Sócrates. Traducción, análisis y notas de Alejandro Vigo (Ramón Cornavaca).

Anales de Filología Clásica 15 (1997)

Nora Andrade | La escritura de la historia en Pedro Mártir de Anglería.

Pablo A. Cavallero | Herondas y la tradición comediográfica.

María I. Crespo | Δόμων ἄγαλμα : la desubjetivación de la heroína trágica en el discurso dramático del *Agamenón*.

Diana L. Frenkel | Palabras griegas en la literatura bíblica.

César Guelerman | El agón más grande.

Fabián Mié | Hesíodo, *Teogonía*: la idea de lo divino.

Josefina Nagore | La parodia de Ovidio en Petronio, *Sat.*, c. 126.

Marcela Nasta | Estudio del *epodo* II de Horacio.

Liliana Pégolo | Aproximación a la sátira de Juvenal desde la teoría de la enunciación.

Elsa Rodríguez Cidre | Lechos y lechos: análisis de algunas diferencias significativas en la *Medea* de Eurípides.

Ofelia Salgado | La Historia etiópica, modelo de La gitanilla.

Patricia Salzman | La barca y la tormenta.

Anales de Filología Clásica 14 (1996)

Arturo Álvarez Hernández | Relaciones de amor y lenguaje erótico en *Plauti Epidicus*.

Jorge Binaghi | El nuevo Cornelio Galo: alejandrismo y originalidad romana en la elegía latina.

Luis A. Castello | Aristófanes o el poeta como purificador de la ciudad.

Pablo Cavallero | El griego en la *Consolatio* de Boecio.

Oscar Conde | Utopía en las Aves.

Alfredo E. Fraschini | El juego de oposiciones como procedimiento de base en la escritura horaciana.

Lucía A. Liñares-Patricia Saconi | *Ilíada* E: Diomedes y el límite del poder.

Josefina Nagore | Los juegos de palabras y los juegos mitológicos en la *Cena Trimalchionis*.

Gerardo H. Pagés | Acerca de un epigrama de Marcial (*Liber Spectac.* XXIIb).

María E. Steinberg | Petronii, *Saturae*, 7.3: ¿títulos o vetulas?

Alberto J. Vaccaro | Los amigos de Mecenas.

DOCUMENTOS

Situación de los estudios clásicos en España: charla con el Dr. Carlos García Gual

Informe 1995 de un becario del *Thesaurus Linguae Latinae* (Introducción y traducción: M. J. Gassó)

Richard Heinze, *Fides* (introducción y traducción: M. S. Ventura).

RESEÑAS

R. Alcalde, Estudios críticos de poética y política (M. G. Mizraje)

G. Mastromarco, Introduzione a Aristofane (P. Cavallero)

D. West, The Poetry and Imagery of Lucretius (M. Suárez).

Anales de Filología Clásica 13 (1995)

Nora Andrade | La comensalidad de los dioses.

Jorge Binaghi | El final del libro III de las *Historias* de Tácito.

Elisabeth Caballero de del Sastre | *Ferrea aetas et indignatio* en Juvenal.

Pablo Cavallero | De Roma a Buenos Aires: un manuscrito latino fechado en 1709.

María Inés Crespo | El concepto de ἀνάγκη como organizador semántico de la imaginería en el *Prometeo encadenado*.

María Cristina Davolio-María Luisa Femenías | Notas sobre el *Fedón* y el *Eudemo* en torno a la inmortalidad del alma.

Delia A. Deli | Los tiempos del relato en las *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas.

Lucía A. Liñares-Patricia M. Saconi | Ilíada E: discurso y símil en la aristeia de Diomedes.

Aldo A. Mariño | La sustituta de Roma.

Josefina Nagore de Zand | Una aproximación intertextual al *Carmen Saeculare*.

Gerardo H. Pagés | Un perfil humano: A. Persio Flaco.

José Riquelme Otálora | Universalidad y humanismo en el teatro de Terencio.

Ofelia N. Salgado | Hispanismo y moralidad en Marcial.

Alberto J. Vaccaro | Actividades romanas registradas en el librito de Catulo y que aún no han perdido vigencia.

Miguel Vedda | *O crudelis adhuc*. Hor, *Carm.* IV.10.

Mariana S. Ventura | Manumisión o venganza: el dinero en Plauto.

DOCUMENTOS

Richard Heinze, Auctoritas (introducción y traducción: M. S. Ventura).

Anales de Filología Clásica XII (1992)

Arturo Álvarez Hernández | Los amores de Galo en la *Arcadia* de Virgilio.

Pablo Cavallero | *Adelphoe* 18-21 y los amigos de Terencio: una doble significación.

Elisabeth Caballero de del Sastre | *Fortuna* y *votum* en Juvenal X.

Lucía Liñares | ἄλλὰ en los discursos de Néstor en la *Ilíada*.

Aldo Mariño | Aproximación a Justino Mártir.

Josefina Nagore de Zand | Dos temas de la época augustal en Virgilio y Horacio.

Gerardo H. Pagés | Las declinaciones del latín.

Eduardo J. Prieto | La expresión negativa en Catulo.

Alfredo J. Schroeder | La relación Virgilio-Marcial en *Ep.* VIII 56.

Alberto J. Vaccaro | El canto y la música en la Odas de Horacio.

Delia A. Deli | Ficción y realidad de las convenciones en la escena trágica griega.

DOCUMENTOS

Eduardo J. Prieto, Presentación

Antonio Gala, Dedicado a Tobías: Humanidades

Jorge Binaghi, ¿Historia y/o literatura?

Francisco Rodríguez Agrados, La Biblioteca de Alejandría ¿arderá de nuevo?

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Laographia, Boletín de la Sociedad Helénica de Folklore (E. M. Bagnasco)

Z. A. Cardoso, A literatura latina (A. M. Pendás de Buzón).

Anales de Filología Clásica 11 (1986)

Hugo F. Bauzá | Características de la elegía latina.

María Mercedes Bergadá | En torno a las definiciones de filosofía y sabiduría en el *Epitomé* de Alvinos.

Ana María Pendás de Buzón-Rodolfo P. Buzón | Un ejercicio escolar: el *Psi* II 142.

Elisabeth Caballero de del Sastre | El *insanus amor* en la *Égloga* X de Virgilio.

Delia A. Deli | Alternancias del ritmo narrativo en la poesía homérica.

Alfredo E. Fraschini | El tiempo: punto de convergencia de la temática horaciana.

Ignacio Granero | Un pasaje controvertido de Píndaro en la *Olímpica* II.

Gerardo H. Pagés | Sobre la datación del *Pervigilium Veneris*.

Alberto J. Vaccaro | Los más remotos orígenes del contrapunto.

Anales de Filología Clásica 10 (1967)

Conrado Eggers Lan | Sobre el problema del comienzo histórico de la filosofía en Grecia.

Carmen Verde Castro | Comentario a la *Pítica* III.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A. Lesky, La tragedia griega (Delia A. Deli).

Anales de Filología Clásica 9 (1966)

Dora Carlisky de Pozzi | Sobre la *Olímpica* II.

Oswaldo N. Guariglia | Anaximandro de Mileto.

Alfredo E. Fraschini | Contribución al estudio comparativo de la lírica alejandrina y la de los neotéricos. Calímaco y Catulo.

Anales de Filología Clásica 8 (1964)

Salvador Bucca | La imagen del carro en el *Fedro* de Platón y en la *Kathaupanisad*.

Andreas Thierfelder | *De fallaciarum facetiarumque rationibus plautinus*.

Atilio Gamarro | Arquíloco: *Elegía* a Pericles.

Carmen V. Verde Castro | La composición dramática de *Las Ranas* de Aristófanes.

Eduardo J. Prieto | Algunos trabajos recientes sobre métrica latina.

Dora Carlisky de Pozzi | Bibliografía sobre el *Dyskolos* de Menandro.

Eduardo J. Prieto | Primeras jornadas para el fomento de las humanidades.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

H. Bardon, Le génie latin (M. M. Carosi)

R. S. Bluck, Plato's Meno (C. Eggers Lan)

L. H. G. Greenwood, Aspects of Euripidean Tragedy (M. C. Catuogno)

H. D. F. Kitto, Sophocles, Dramatist and Philosopher (M. M. Gini)

A. La Penna, Orazio e l'ideologia del Principato (E. J. Prieto)

V. Santoli, Fra Germania e Italia. Scritti di Storia Letteraria (S. Bucca)

S. Timpanaro, La genesi del metodo del Lachmann (S. Bucca)

P. Vicaire, Platon, critique littéraire (A. D. Delucchi).

Anales de Filología Clásica 7 fascículo II (1960)

Rodolfo Mondolfo | Bibliografía Heraclítea.

Eilhard Schlesinger | Notas a la *Pítica* VIII de Píndaro.

Salvador Bucca | Composición y pensamiento de la *Mundaka-Upanisad*.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Aristóteles, Política (A. A. Casares)

Dignes Akrites (V. M. Erhart)

D. Norberg, La poésie latine rythmique du Haut Moyen-Âge (O. Frattoni)

E. Auerbach, Introduction aux études de philologie romane (O. Frattoni)

A. Tovar, Un libro sobre Platón (O. F. Melella)

Jenofonte, Hieron (O. F. Melella) | Antike und Abendland, Band II y Band III, 1948 (L. Terán)

W. Nestle, Griechische Studien, Untersuchungen zur Religion. Dichtung und Philosophie der Griechen (A. Tovar)

H. Bardon, La littérature latine inconnue (L. Terán)

E. Wistrand, Die Chronologie der Punica des Silius Italicus. Beiträge zur Interpretation der flavischen Literatur (A. Tovar).

Anales de Filología Clásica 7 fascículo I (1959)

G. S. Kirk | The extent of Heraclitus fr. 92 D.

B. Farrington | Lucretius and Memmius.

Ettore Paratore | Tacitea.

Mario Untersteiner | Dionisio de Alicarnaso fondatore della critica pseudepigraphica.

Gerardo H. Pagés | *Quales Diomedis equi*.

Eduardo J. Prieto | Estudio sobre la subordinada relativa en el libro segundo de Tucídides.

Leonardo Tarán | El significado de *noein* en Parménides.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Byzantion XXIV, 1959, fasc. 1-2 (V. M. Erhart)

M. Dolç, Hispania y Marcial (J. M. Coco Ferraris)

J. Firmici Materni, De errore profanarum religionum (L. Klenicki)

Salustio, Catilina y Iugurta (N. N. Negri)

E. V. Marmorale, Persio (G. H. Pagés)

M. Untersteiner, Senofane (L. Tarán).

Anales de Filología Clásica 6 (1954)

Irene A. Arias | Dioses y hombres en el mito de Prometeo.

Henri Bardon | Sur Tacite psychologue.

Sir Cecil M. Bowra | A couplet of Archilochus.

P. Chantraine | Grec δίκανικός.

Carlos A. Disandro | El proemio III de las *Geórgicas*.

A. Ernout | Sens et prosodie.

Demetrio Gazdaru | Antecedentes latinos del tema literario de Fontefrida.

Emma Gregores | El humanismo de Quevedo.

María Celina Griffero | Discusión sobre el carácter del pasaje de las *Traquinias* de Sófocles vv. 205-224.

N. I. Herescu | La rime vocalique dans la poésie latine.

Gherardo Marone | Petrarca humanista.

J. Marouzeau | L'exploitation du nom propre à titre de procédé poétique.

Rodolfo Mondolfo | El problema de Cratilo y la interpretación de Heráclito.

Rodolfo Oroz | En torno al estilo de Petronio.

Gerardo H. Pagés | Rosas y perlas en el *Pervigilium Veneris*.

Vittore Pisani | Ai margini orientali della grecoità.

F. Rebelo Gonçalves e Walter de Sousa Medeiros | A expressão horaciana ambiguum [...] Salamina (*Odes*, I.7.29).

F. Rodríguez Adrados | La *elegía a Pericles* de Arquíloco.

Antonio Tovar | Vientos y aves de presa.

Anales de Filología Clásica 5 (1950-1952)

Carlos A. Disandro | Una nueva edición de Lucrecio.

Antonio Tovar | El gerundivo y la relación entre sustantivo y adjetivo.

O. F. A. Menghin | Veneto-Illyrica II.

P. Chantraine | Les recherches sur l'ordre des mots in grec.

Manuel F. Galiano | Algo más todavía sobre el ostrakon sáfico.

Vittore Pisani | Contributi all'etimologia del greco e del latino.

Demetrio Gazdaru | A propósito de Stammbaumtheorie y Wellentheorie.

Carlos Alberto Ronchi March | Siglo XX, filología clásica y humanismo.

NOTAS

Enrique François, Sp. Carvilio collega quiescente (*Cato Maior* IV 11)

Antonio Tovar, Para un suplemento al *Indogermanisches Etymologisches Wörterbuch* de J. Pokorny

Antonio Tovar, Algunas observaciones a los primeros capítulos de la *Historia de la Lengua Española* de R. Lapesa.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Tacite, La Germanie, texte établi et traduit par Jacques Perret (A. Ernout)

W. Wili, Horaz und die augusteische Kultur (C. A. Disandro)

E. Howald, Das Wesen der lateinischen Dichtung (C. A. Disandro)

- Platón, La República. Edición bilingüe por J. M. Pabón y M. F. Galiano (C. A. Ronchi March)
- M. Bassols de Climent, Sintaxis histórica de la lengua latina (G. H. Pagés)
- M. Bassols de Climent, Cornelio Tácito. Historias III (G. H. Pagés)
- E. R. Curtius, Europäische Literatur und Lateinisches Mittelalter (J. M. Coco Ferraris)
- E. Lobel, A Greek Historical Drama (A. M. Etcheverry)
- A. Ernout, Recueil de Textes Latins Archaïques (C. A. Disandro)
- A. Montenegro Duque, La onomástica de Virgilio y la antigüedad preitálica (G. H. Pagés)
- B. Oliver, Lengua latina, curso de morfología (A. J. Vaccaro)
- G. Méautis, Platon vivant (N. Espinosa). Livro dos Officios de Marco Tullio Cicero o qual tornou em linguagem o Infante D. Pedro duque de Coimbra. Ed. J. M. Piel (A. C. Castagnino)
- C. A. Disandro, La poesía de Lucrecio (S. O. Martija)
- E. Schlesinger, El Edipo Rey de Sófocles (E. Fernández Vidal). Bibliographie Linguistique des années 1929-1947 (A. C. Castagnino)
- A. M. Dale, The Lyric Metres of Greek Drama (A. García Calvo)
- H. Krahe, Sprachverwandschaft im alten Europa (A. Tovar). Éloge funèbre d'une matrone romaine (Éloge dit de Turia) (G. H. Pagés)
- C. Eserverri Hualde, Diccionario etimológico de helenismos españoles (G. Moldenhauer).

Anales de Filología Clásica 4 (1947-1949)

- Jules Marouzeau | Le latin à la conquête de l'abstrait.
- Antonio Tovar | Aún sobre el texto de los bucólicos. (Apostillas a la edición romana de Gallavotti).
- Enrique Francois | La *oda* XII [XIII] de Baquílides.
- Nicola Terzaghi | Ancora sull'età di Petronio.
- Alberto Freixas | El lenguaje de Procopio.
- O.F.A. Menghin | Veneto-Illyrica I.
- Carlos A. Disandro | En torno al problema de la φύσις.
- Demetrio Gazdaru | La controversia sobre las leyes fonéticas en el epistolario de los principales lingüistas del siglo XIX.
- Hans G. Gadamer | Prometheus und die Tragödie der Kultur.

NOTAS

- Antonio Tovar, Otra vez Arquíloco
- Enrique François, Lessing y Aristóteles
- Antonio Tovar, Nuevas gentilidades y respuesta sobre el tema de los indoeuropeos de Hispania.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- C. M. Bowra, Sophoclean Tragedy (A. Tovar)
- O. Gigon, Sokrates, Sein Bild in Dichtung und Geschichte (R. Helbig)
- A. Meillet et J. Vendryes, Traité de grammaire comparée des langues classiques (C. A. Ronchi March)
- J. Marouzeau, Quelques aspects de la formation du latin littéraire (E. François)
- V. Pissani, Manuale Storico della Lingua Greca (E. François)
- G. Murray, Greek Studies (G. Whitelow)
- J. Duchemin, L'ἀγών dans la Tragédie Grecque (M. C. Griffero)
- Euripide, Le Cyclope, Édition critique et commentée par Jacqueline Duchemin (A. M. Etcheverry)
- E. Bignone, Storia della letteratura latina, Vol. I-II (A. Alonso Díaz)
- Plotino, Le Enneadi. Introduzione, testo critico, traduzione e note di Giuseppe Faggin (O. Frattoni)
- Demóstenes, Nueva versión directa por Manuel Fernández Galiano (J. M. Coco Ferraris)
- G. Mathieu, Demosthène, l'homme et l'oeuvre (N. Guglielmi)
- Mémorial des études latines publié à l'occasion du vingtième anniversaire de la Société et de la Revue des Études Latines offerts à J. Marouzeau, par ses collègues et élèves étrangers (A. C. Castagnino)
- F. A. Thompson, The Historical Work of Ammianus Marcellinus (M. J. Gesino)
- O. Ferrara, Cicerón y Mirabeau (M. A. Orlando)
- M. F. Quintiliani, Institutionis Oratoriae libri primi capita de Grammatica (I, 4-8) edidit Maximilianus Niedermann (A. C. Castagnino)
- Ammiani Marcellini, Rerum gestarum capita selecta, edidit Ioannes Baptista Pighi (A. C. Castagnino)
- T. Lucreti Cari, De rerum natura libri sex. Edited with prolegomena, critical apparatus, translation and commentary by Cyril Bailey (A. C. Castagnino)
- M. Bassols de Climent, Sintaxis histórica de la lengua latina (A. C. Castagnino).

Anales de Filología Clásica 3 (1946)

Claudio Sánchez-Albornoz | El culto al emperador y la unificación de España.

Federico Aldao | Significado espiritual del VI° libro de la *Eneida*.

Carolus Fries | *Quaestiones homericae*.

Oswaldo Melella | Esopo y la fábula esópica.

Miguel A. Olivera | *In Memoriam* Francisco Capello.

Anales de Filología Clásica 2 (1944)

Clemente Ricci | Cómo se interpreta una inscripción.

Alberto Freixas | La divinización imperial en Dión Cassio.

I. F. Cruz | La educación antigua en Atenas.

Guillermo Thiele | Problemas de anagnórisis en la literatura griega. La teoría de Aristóteles y la práctica en Las *Coéforas* de Esquilo y en *Electra* de Sófocles.

Clemente H. Balmori | Eburas y Eboras en la Península Ibérica.

Abilio Bassets | La naturaleza melódica del acento latino según los autores clásicos, la paleografía musical y las leyes estéticas gregorianas.

Luis Bouttier | La literatura latina cristiana en España, las Galias e Italia.

Antonio Ruffa | Polifemo, *idilio XI*, de Teócrito.

Antonio Ruffa | Alexis, *égloga II*, de Publio Virgilio Marón.

A. R. Sarmiento, C.M.F. | *Quid de morte senserint classici scriptores*.

Anales de Filología Clásica 1 (1939)

Jules Marouzeau | Grec et latin, deux fois parents.

Clemente Ricci | Cómo se escribe una inscripción.

Enrique François | El juicio de L. Licinius Murena.

Alberto Freixas | El cónsul L. Junius Brutus en el relato tradicional.

Clemente H. Balmori | Eburas.

I. F. Cruz | La cuestión homérica.

Luis Bouttier | Los orígenes de la poesía latina. Los poetas preclásicos.

Antonio Alonso Díaz | Versión métrica y comentario de la novena sátira del primer libro de Horacio.

Raúl I. Cortázar | Algunos aspectos de la vida privada griega a través de la *Odisea*.