

# BOLETÍN DEL IFC

AÑO IV N° 16  
2020

---

*El boletín del IFC tiene por objetivo acercar con frecuencia bimestral a los/as usuarios/as del Instituto de Filología Clásica información actualizada sobre actividades, convocatorias, publicaciones y otros recursos que pueden ser de interés.*

---

## A LA COMUNIDAD DEL IFC

---

Este boletín lleva un copete que anuncia su frecuencia bimestral, pero este año, como sucedió y sucede con casi la totalidad de los hábitos y quehaceres que pueblan nuestras vidas, también esto se vio afectado por la pandemia.

Desde luego, frente a los graves problemas y penurias de toda índole provocados por este mal atroz, la aparición de un boletín es un detalle insignificante. Sin embargo, quisimos armar aunque sea este único número que repasa lo realizado durante este año como una muestra del esfuerzo de todas y todos quienes integran nuestra comunidad académica para seguir adelante con esta tarea de contribuir a la construcción colectiva del saber en el marco de la educación pública.

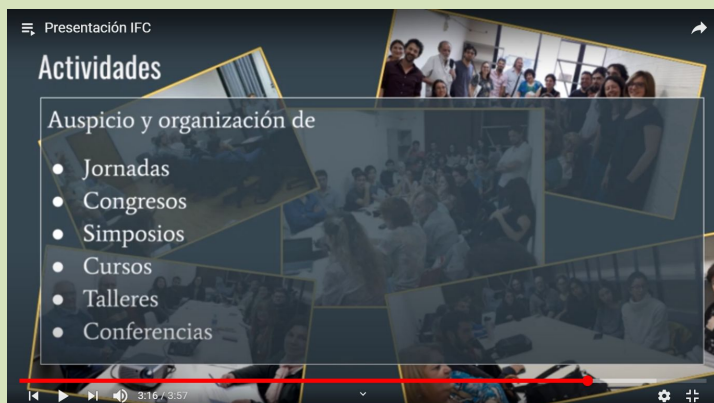
**CON LA ESPERANZA DE QUE 2021 SEA UN AÑO MUCHO MEJOR PARA TODAS Y TODOS LES DESEAMOS MUY FELICES FIESTAS Y BUEN DESCANSO.**

**Alicia Schniebs**

---

## REDES SOCIALES

---



En un año en que la virtualidad se impuso, extendimos la presencia del **IFC** en las redes. Ahora también pueden seguirnos en **Instagram** y suscribirse a nuestro **canal de YouTube**



<https://www.instagram.com/institutodefilologiaclasica/>



<https://www.youtube.com/c/InstitutoDeFilologíaClásicaFFyLUBA>

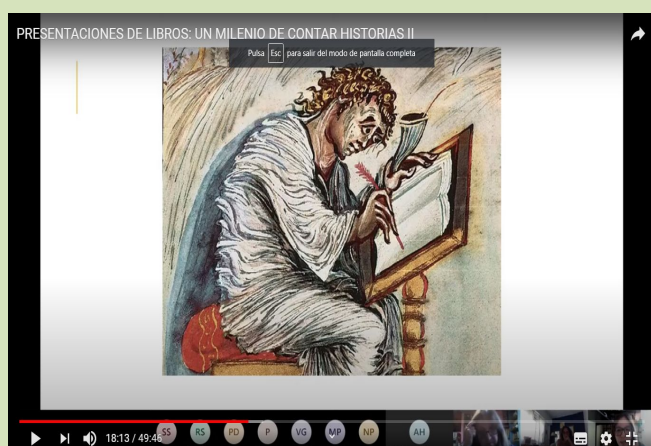
---

## ACTIVIDADES

---

Durante este año se realizaron dos **PRESENTACIONES DE LIBROS** y dos **CONFERENCIAS** por medio de la plataforma Microsoft Teams y YouTube Live con una gran asistencia. Los videos de estas actividades han sido difundidos por nuestro **canal de YouTube** que cuenta ya con un importante número de suscriptores/as.

### PRESENTACIONES DE LIBROS



*Un milenio de contar historias II. Los conceptos de narración y ficcionalización de la Antigüedad al Medioevo. Presentaron Liliana Pégolo y Vanina Neyra (coordinadoras de la publicación), 02 de noviembre de 2020.*

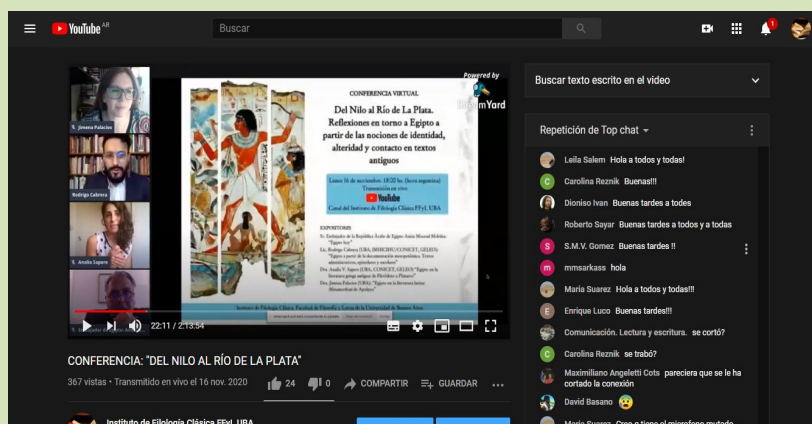
**Tito Lucrecio Caro. *De Rerum Natura. Acerca de la naturaleza de las cosas.* Presentaron Liliana Pégolo y equipo de traducción, 7 de diciembre de 2020.**



## CONFERENCIAS

**"Reflexiones en torno a Egipto a partir de las nociones de identidad, alteridad y contacto con textos antiguos."** Expositores/as: Sr. Embajador de la República

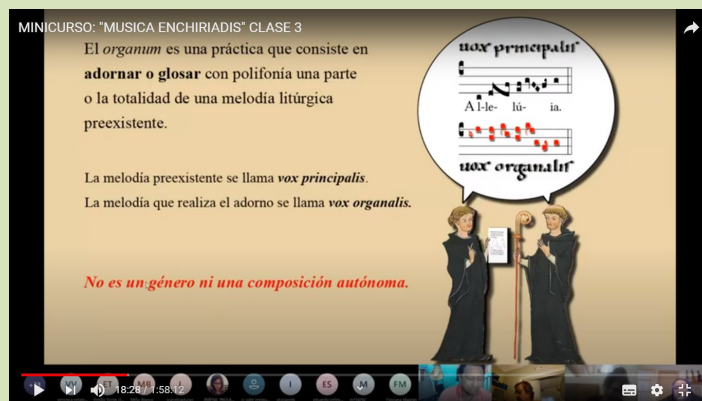
Árabe de Egipto Amin Mourad Meleika; Lic. Rodrigo Cabrera (UBA, IMHICIHU / CONICET, GELEO); Dra. Analía Sapere (UBA, CONICET, GELEO); Dra. Jimena Palacios (UBA, IFC), 16 de noviembre de 2020.



**"Ensayos de filología catuliana"** a cargo de Dániel Kiss (Universidad Etvos Lorand, Hungría, y Universidad de Barcelona), organizada por la Cátedra de Filología Latina y el IFC, 14 de diciembre de 2020



Los días 15, 22 y 29 de octubre se dictó el **MINICURSO: "Musica Enchiriadis. Introducción a la lectura de un tratado musical carolingio"**, coordinación a cargo de Pablo Massa y Julieta Cardigni, una actividad desarrollada en el marco del proyecto FILO: CyT 19-040: "*Harmonia mundi: representaciones literarias*" y



que tuvo una enorme convocatoria, más de cien inscriptos y participantes de nuestro país, Brasil y México. Pueden encontrar las tres clases completas de dos horas cada una en nuestro **canal de YouTube**.

Los **TALLERES de lectura, traducción y performance de la Ilíada de Homero**, de traducción de **textos griegos**, de lectura de **textos sánscritos** y de lectura de **textos latinos tardíos y medievales**, coordinados por Alejandro Abritta, Ezequiel Rivas, Gabriela Müller y Gabriel Martino, y Julieta Cardigni respectivamente, se adaptaron también a la modalidad virtual y continuaron durante todo el año.



Promovimos también la realización de **MICROS** de proyectos en formato, como los presentados por los equipos **FILO: CyT 19-040:**

**"Harmonia mundi: representaciones literarias"** dirigido por Julieta Cardigni y **PICT 2016-1102: "Biografías atravesadas por la comedia. Las Vidas de Pericles, Nicias y Alcibíades de Plutarco y sus vínculos con el discurso cómico"**, dirigido por Analía Sapere.



Impulsamos para **marzo de 2021** la realización de las **jornadas-taller: “Representaciones de la peste y la enfermedad en la literatura grecolatina”**

Motiva la realización de estas jornadas la actualidad de un problema que resulta no solo convocante para nuestra especialidad, sino que también es de interés para otras disciplinas. Entendemos que la transversalidad del tema sumado al hecho de que las jornadas se desarrollarán de manera virtual constituirá una muestra de la vigencia de los textos clásicos y contribuirá a la visibilidad y difusión del trabajo de las investigadoras y de los investigadores del IFC y al aporte que, desde nuestro campo, podemos hacer a otras áreas de conocimiento.

Recibimos ya numerosas y variadas propuestas que ponen de manifiesto la relevancia y productividad de este tema y que auguran unas jornadas de intenso y provechoso trabajo.



**Agradecemos enormemente a directoras y directores, investigadores e investigadoras y equipos por el compromiso demostrado con nuestro Instituto en cada una de las iniciativas presentadas en un año tan difícil y de tantas demandas.**

**¡Esperamos sus propuestas para el próximo año!**

---

## CONVOCATORIA ABIERTA

---

Convocamos a la presentación de propuestas de actividades virtuales del IFC:

- conferencias individuales
- minicursos organizados por dos o más investigadores de los proyectos radicados en el IFC
- talleres y presentación de talleres en formato micro (videos de no más de 10 minutos)
- presentación de libros con resultados de proyectos radicados en el IFC
- presentación de proyectos en dos formatos: micro (videos de no más de 10 minutos) o exposición.

Las **conferencias, minicursos y presentaciones** se desarrollarán de manera **sincrónica** por Microsoft Teams, serán grabadas con consentimiento de los/as conferencistas o coordinadores/as y luego publicadas en el **canal de Youtube del IFC**.

En el caso de **talleres**, la plataforma queda a elección de los/as coordinadores/as.

Las **presentaciones de proyectos o talleres en formato micro** (videos de no más de 10 minutos) serán solo publicadas en el canal de YouTube del IFC.

Quienes estén interesados/as en presentar actividades les pedimos que completen el **formulario** que se adjunta y lo envíen a [filologiaclasicauba@gmail.com](mailto:filologiaclasicauba@gmail.com)

---

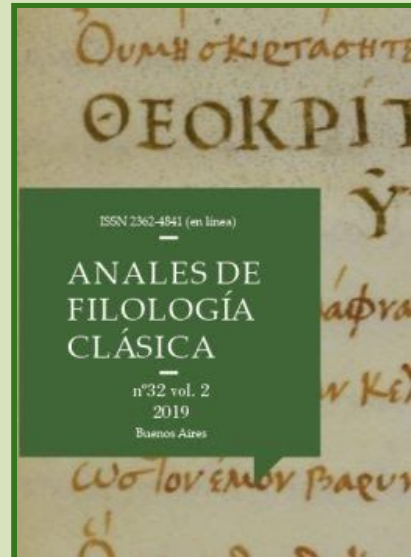
## PUBLICACIONES

---

- **ANALES DE FILOLOGÍA CLÁSICA:**

Les informamos que el volumen **32** (2019) está publicado y que el volumen **33** (2020) se ha entregado para ser evaluado por el Consejo Editor.

Recordamos a los/as investigadores/as con proyectos radicados en el IFC enviar artículos para AFC. Su contribución, como miembro de esta comunidad, es de vital importancia para alcanzar la periodicidad de la revista, requisito indispensable para su indización en las principales bases de datos de publicaciones científicas seriadas producidas en la región, y, por tanto, para que nuestro Instituto continúe siendo valorado como un lugar de trabajo prestigioso para los/las investigadores/as que lo conforman.



Las normas de publicación y envío se pueden consultar en el sitio de la revista:

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/afc/about/submissions#authorGuidelines>

---

## PARA MÁS INFORMACIÓN

<http://ifc.institutos.filo.uba.ar/>

---

*Esperamos sus sugerencias para mejorar este boletín.*

---

## CONTACTO

Puan 480 4to piso oficina 457 - C.A.B.A (1405)

IFC: 5287-2878. INT. 72878

Sección Medieval: 5287-2856. INT. 72856

[filologiaclasica@filo.uba.ar](mailto:filologiaclasica@filo.uba.ar)

[afc@filo.uba.ar](mailto:afc@filo.uba.ar) (publicaciones)

Los/as invitamos a seguirnos en



**Facebook**

<http://www.facebook.com/IFC.FFyL.UBA>



**Instagram**

[@institutodefilologiaclasica](https://www.instagram.com/institutodefilologiaclasica)



**Twitter**

[@IFC\\_UBA](https://twitter.com/IFC_UBA)

y a suscribirse a nuestro canal de **YouTube**



<https://www.youtube.com/c/InstitutodeFilologíaClásicaFFyLUBA>

## **ACTIVIDADES DEL IFC**

### **Formulario para presentación de propuestas virtuales**

Enviar a [filologiaclasicasuba@gmail.com](mailto:filologiaclasicasuba@gmail.com)

§ Título de la actividad:

§ Responsables:

§ Tipo de actividad (académica, transferencia, extensión):

§ Modalidad de la actividad (conferencia, minicurso, taller, presentación)

§ Breve Fundamentación: (solo para minicursos y talleres)

§ Objetivos: (solo para conferencias, minicursos y talleres)

§ Destinatarios: (para conferencias, talleres y minicursos)

§ Requisitos (si corresponde):

§ Frecuencia (si corresponde):

§ Fecha estimada de la actividad: (fecha de inicio para talleres y minicursos)

§ Horario propuesto:

§ Mail de contacto: