

DONACIÓN DE LIBROS DEL PROF. ALFREDO SCHROEDER

1. *Autores selectos de la más pura latinidad anotados brevemente e ilustrados con algunas noticias de geografía, costumbres e historia romana: tomo tercero.* Bruselas: Carlos Le-long.
2. *Autores selectos de la más pura latinidad anotados brevemente e ilustrados con algunas noticias de geografía, costumbres e historia romana: tomo segundo.* Paris: Garnier.
3. *Selecta ex classicis latinitatis auctoribus ad usum scholarum Societatis Jesu: Volumen secundum pro classibus humanitatis ac rhetoricae.* Barcinone: Franciscus Rosalius, 1878.
4. *Mélanges Boissier: recueil de mémoires concernant la littérature et les antiquités romaines dédié à Gaston Boissier ... à l'occasion de son 80e anniversaire.* Paris: A. Fontemoing, 1903.
5. *Mélanges de linguistique: offerts à M. Ferdinand de Saussure.* Paris: H. Champion, 1908.
6. *Mélanges linguistiques offerts à M. J. Vendryes par ses amis et ses élèves.* Paris: E. Champion, 1925.
7. *Mémorial des études latines: publié à l'occasion du vingtième anniversaire de la Société et de la Revue des études latines offert par la société à son fondateur J. Marouzeau.* Paris: Les Belles Lettres, 1943.
8. *Glossar zu T. Maccius Plautus: Rudens.* Heidelberg: F. H. Kerle, 1949.
9. Alba, V. (1953) *La concepción historiográfica de Lucio Anneo Floro.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija.
10. Alighieri, D. (1938) *Monarchia. Commento storico comparativo di Antèro Meozzi.* Milano: Vallardi.
11. Ambrosio de Milán, S. ([s.d.]) *S. Ambrosii Mediolanensis Episcopi De Virginibus Libri tres.* Edidit Egnatius Cazzaniga. Torino: Paravia.

12. Amiano Marcelino (1874) *Ammiani Marcellini Rerum Gestarum libri qui supersunt: Volumen Prius*; recensuit notisque selectis instruxit V. Gardthausen. Leipzig: B. G. Teubner.
13. Amiano Marcelino (1950) *Ammianus Marcellinus: I*. With an English translation by John C. Rolfe. London: William Heinemann Ltd.
14. Amiano Marcelino (1950) *Ammianus Marcellinus: II*. With an English translation by John C. Rolfe. London: William Heinemann Ltd.
15. Amiano Marcelino (1939) *Ammianus Marcellinus: III*. With an English translation by John C. Rolfe. London: William Heinemann Ltd.
16. Anónimo (1939) *Du Sublime*. Texte établi et traduit par Henri Lebègue. Paris: Société d'édition Les Belles Lettres.
17. Antifonte; Andócides; Lisias; Isócrates; Iseo (1877) *Oratores Attici: Antiphon, Andocides, Lysias, Isocrates, Isaeus, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus, Demades, Declamationes Gorgiae et aliorum Graece cum translatione reficta a Carolo Mullero Accedunt scholia Ulpiani commentarii in Demosthenem et index nominum et rerum absolutissimus*. Paris: Firmin Didot.
18. Appleton, R. (ed.) (1914) *Fabulae: Virginibus puerisque aut narrandae aut recitandae*. London: G. Bell and Sons, Ltd.
19. Apuleyo, L. (1988) *El cuento de Psique y Cupido*. Introducción, bibliografía seleccionada, versión y notas por María Luisa Acuña. Resistencia: Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste.
20. Apuleyo, L. (1932) *L'âne d'or ou Les métamorphoses*. Traduction nouvelle avec introduction et notes par Henri Clouard. Paris: Garnier.
21. Apuleyo, L. (1920) *La metamorfosis o El asno de oro: novela*. Traducción atribuida a Diego López de Cortegana. Madrid: Calpe.
22. Apuleyo, L. (1940) *Les Métamorphoses: Tome I (livres I-III)*. Texte établi par D. S. Robertson et traduit par Paul Vallette. Paris: Les Belles Lettres.
23. Apuleyo, L. (1946) *Les Métamorphoses: Tome II (livres IV-VI)*. Texte établi par D. S. Robertson et traduit par Paul Vallette. Paris: Les Belles Lettres.

24. Apuleyo, L. (1945) *Les Métamorphoses: Tome III (livres VII-XI)*. Texte établi par D. S. Robertson et traduit par Paul Vallette. Paris: Les Belles Lettres.
25. Apuleyo, L. (1924) *Apologie. Florides*. Texte établi et traduit par Paul Vallette. Paris: Les Belles Lettres.
26. Aristófanes (1942) *Comedias de Aristófanes: tomo II*. Traducidas directamente del griego por D. Federico Baráibar y Zumárraga. Madrid: Hernando.
27. Aristóteles (1938) *Rhétorique: Tome deuxième*. Texte établi et traduit par Médéric Dufour. Paris: Société d'édition Les Belles Lettres.
28. Aristóteles (1945) *Obras completas de Aristóteles: Poética*. Versión directa, introducción y notas por el Dr. Juan David García Bacca. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
29. Aristóteles (1951) *El arte de la retórica: tomo 1*. Texto griego y traducción con notas y comentarios de E. Ignacio Granero. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo.
30. Atzori, M. (1939) *La preposizione "de" nel latino volgare*. Firenze: Marzocco.
31. Augusto (1953) *Imperatoris Caesaris Augusti Operum Fragmenta*. Tertiis curis edidit Henrica Malcovati. Torino: Paravia.
32. Ausonio, D. (1934) *Oeuvres en vers et en prose: Tome premier*. Traduction nouvelle de Max Jasinski. Paris: Garnier.
33. Babrio, C. ([s.d.]) *Fables: Texte grec*. Avec une notice préliminaire, des notes et un lexique par Maurice Croiset. Paris: A. Colin.
34. Basabe, E. (1942) *Temas de composición griega: II - Sintaxis*. Madrid: Razón y fe.
35. Basabe, E. (1948) *Clave de los Temas de composición griega: II - Sintaxis*. Madrid: Razón y fe.
36. Bassols de Climent, M. (1948) *Sintaxis histórica de la lengua latina: Tomo II, 1. Las formas personales del verbo*. Barcelona: Escuela de Filología.

37. Batiffol, H. ([s.d.]) *Expressions usuelles de la langue latine: en 200 décades, avec français en regard: pour faciliter l'intelligence et la traduction des textes latins*. Toulouse: Paris: Privat.
38. Bauzá, H. (ed.) (1982) *Virgilio: en el bimilenario de su muerte*. Buenos Aires: Ediciones Parthenope.
39. Bennett, C. (1966) *Syntax of Early Latin: I. The Verb*. Hildesheim: Georg Olms.
40. Bennett, C. (1966) *Syntax of Early Latin: II. The Cases*. Hildesheim: Georg Olms.
41. Blase, H.; Reeb, W.; Hoffmann, O. (eds.) (1917) *F. A. Heinichens Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch*. Leipzig: B. G. Teubner.
42. Bléry, H. (1965) *Syntaxe de la subordination dans Térence*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
43. Bloch, G.; Carcopino, J. (1929) *Histoire ancienne. Troisième partie. Histoire romaine: Tome II. La République romaine de 133 avant J.-C à la mort de César. Fascicule 1. Des Gracques à Sulla*. Paris: Presses Universitaires de France.
44. Boissier, G. (c.1935) *La religion romaine: d'Auguste aux Antonins. Tome premier*. Paris: Hachette.
45. Boissier, G. (c.1935) *La religion romaine: d'Auguste aux Antonins. Tome second*. Paris: Hachette.
46. Boissier, G. (1857) *Le poète Attius: étude sur la tragédie latine pendant la République*. Paris: E. Giraud.
47. Boissier, G. (1861) *Étude sur la vie et les ouvrages de M. T. Varron*. Paris: Hachette.
48. Boissier, G. (1903) *Tacite*. Paris: Hachette.
49. Boissier, G. (1913) *L'opposition sous les Césars*. Paris: Hachette.
50. Bouchier, E. (1913) *Life and letters in Roman Africa*. Oxford: B. H. Blackwell.
51. Bozzi, L. (1936) *Ideali e correnti letterarie nell'Eneide*. Messina: G. Principato.

52. Brugmann, K.; Delbrück, B. (1905) *Abrégé de grammaire comparée des langues indo-européennes: d'après le Précis de grammaire comparée de K. Brugmann et B. Delbrück*. Traduit par J. Bloch, A. Cuny et A. Ernout; sous la direction de A. Meillet et R. Gauthiot. Paris: Klincksieck.
53. Calpurnio Sículo, T.; Nemesiano, M. ([s.d.]) *Calpurni et Nemesiani Bucolica: tertium edidit Einsidlensis quae dicuntur Carmina*. Iteratis curis adiecit Caesar Giarratano. Torino: Paravia.
54. Cammelli, S. (1959) *Triennium (il latino nella scuola media): La morfologia e la sintassi dei casi, con nozioni elementari sulla sintassi del verbo e appendice metrica*. Firenze: Bulgarini.
55. Carcopino, J. (1919) *Virgile et les origines d'Ostie*. Paris: E. de Boccard.
56. Carcopino, J. (1925) *La louve du Capitole*. Paris: Les Belles Lettres.
57. Carcopino, J. (1927) *La Basilique pythagoricienne de la Porte Majeure*. Paris: L'artisan du livre.
58. Carcopino, J. (1928) *Autour des Gracques: études critiques*. Paris: Les Belles Lettres.
59. Carcopino, J. (1936) *Histoire ancienne. Troisième partie. Histoire romaine: Tome II. La République romaine de 133 avant J.-C à la mort de César. Fascicule 2. César*. Paris: Presses Universitaires de France.
60. Cartault, A. (1895) *Sur l'Eunuque de Térence: questions diverses*. Paris: Armand Colin.
61. Catin, L. (1944) *En lisant Tite-Live*. Paris: Les Belles Lettres.
62. Catulo, C. V. (1945) *La poesia di Catullo: Volume primo. Saggio biografico e critico. Scelta e traduzione in versi*. Milano: Ulrico Hoepli.
63. Catulo, C. V. (1945) *La poesia di Catullo: Volume secondo. Commento di Vincenzo Errante*. Milano: Ulrico Hoepli.
64. Catulo, C. V. (1919) *Q. Valerii Catulli Carmina*. Recensuit Lucianus Mueller. Leipzig: B. G. Teubner.

65. César, C. (1907) *Les auteurs latins expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises: Commentaires sur la guerre des Gaules*. Livres V, VI y VII. Paris: Hachette.
66. César, C. (1943) *Guerra de las Galias: Texto latino y versión castellana*. Tomo primero. Valladolid: Santarén.
67. César, C. (1947) *Los comentarios: Texto latino y versión castellana*. Tomo segundo. La guerra civil. Valladolid: Santarén.
68. César, C. (1947) *Guerra Civil: Libro primero*. Texto latino con notas, vocabulario y mapas por Julio Calonge Ruiz. Madrid: Gredos.
69. César, C. (1947) *Guerra Civil: Libro III*. Texto latino con dos traducciones, vocabulario y mapa por Julio Calonge Ruiz. Madrid: Gredos.
70. César, C. (1925) *C. Julii Caesaris De bello civili: con tavola cronologica*. Introduzione, note, appendici e carte geografiche per cura del prof. A. Cinquini. Milano: Vallardi.
71. César, C. (1947) *Guerre des Gaules: Tome I (livres I-IV)*. Texte établi et traduit par L.-A. Constans. Paris: Les Belles Lettres.
72. César, C. (1954) *Guerre des Gaules: Tome II (livres V-VIII)*. Texte établi et traduit par L.-A. Constans. Paris: Les Belles Lettres.
73. César, C. (1926) *C. Julii Caesaris Commentarii de Bello Gallico*. Édition de Fr. Dubner. Texte revu sur les manuscrits avec Observations grammaticales, Notes, Variantes et Index géographique par M. Ed. Degove. Paris: J. Gabalda.
74. César, C. (1947) *La guerre civile: Tome I (livres I et III)*. Texte établi et traduit par Pierre Fabre. Paris: Les Belles Lettres.
75. César, C. (1947) *La guerre civile: Tome II (livre troisième)*. Texte établi et traduit par Pierre Fabre. Paris: Les Belles Lettres.
76. César, C.; Hircio, A. (1941) *Los Comentarios: Texto latino y versión castellana. Tomo tercero. Guerras de Alejandría, África y España*. Valladolid: Santarén.

77. César, C. (1959) *Guerra de las Galias: Libro primero*. Con Introducción, notas y vocabulario por el Rev. R. Torner. Barcelona: Bosch.
78. Cicerón, M. T. (1941) *Epístolas familiares: (texto latino y versión castellana)*. Tomo I. Valladolid: Santaren.
79. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *De la nature des Dieux*. Traduction nouvelle avec notice et notes par Charles Appuhn. Paris: Garnier.
80. Cicerón, M. T. (1931) *M. Tullii Ciceronis de lege agraria orationes*. Con prefazione e note di A. Avancini e di Pio Foà. Milano: Vallardi.
81. Cicerón, M. T. (1968) *Tres discursos ante César: A favor de M. Marcelo. En defensa de Q. Ligario. En defensa del rey Deyótaro*. Traducción y notas de Antonio Gómez Robledo. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
82. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *Le tusculane: Libro III*. A cura di Adelmo Barigazzi. Torino: Paravia.
83. Cicerón, M. T. (1949) *M. Tulli Ciceronis Tusculanarum disputationum: Liber primus*. Introduzione e commento di Adelmo Barigazzi. Torino: Paravia.
84. Cicerón, M. T. (1913) *Oeuvres choisies. Avec Bibliographie, Études historiques et littéraires*. Notes, Grammaire et Illustrations documentaires par R. Beauchot. Paris: Librairie Hatier.
85. Cicerón, M. T. (1930) *De L'orateur: Livre troisième*. Texte établi par Henri Bornecque et traduit par Edmond Courbaud et Henri Bornecque. Paris: Les Belles Lettres.
86. Cicerón, M. T. (1932) *Discours: Tome IX: Sur la Loi agraire; Pour C. Rabirius*. Texte établi par André Boulanger. Paris: Les Belles Lettres.
87. Cicerón, M. T. (1950) *Discours: Tome X: Catilinaires*. Texte établi par Henri Bornecque et traduit par Édouard Bailly. Paris: Les Belles Lettres.
88. Cicerón, M. T. (1935) *M. Tullii Ciceronis De republica: Liber primus*. Con introduzione e note per uso dei licei di Angelo Cammarosano. Milano: Vallardi.

89. Cicerón, M. T. (1936) *M. Tullii Ciceronis De republica: Liber secundus*. Con introduzione e note per uso dei licei di Angelo Cammarosano. Milano: Vallardi.
90. Cicerón, M. T. (1913) *I tre libri de oratore: libro primo*. Testo riveduto ed illustrato da Antonio Cima. Torino: Ermanno Loescher.
91. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *M. Tulli Ciceronis Orationes: IV, Pro P. Quinctio. Pro Q. Roscio comoedo. Pro A. Caecina. De lege agraria contra Rullum. Pro C. Rabirio perduellionis reo. Pro L. Flacco. In L. Pisonem. Pro C. Rabirio Postumo*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Albertus Curtis Clark. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
92. Cicerón, M. T. (1951) *M. Tulli Ciceronis Orationes: I, Pro Sex. Roscio. De Imperio Cn. Pompei. Pro Cquentio. In Catilinam. Pro Murena. Pro Caelio*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Albertus Curtis Clark. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
93. Cicerón, M. T. (1952) *M. Tulli Ciceronis Orationes: II, Pro Milone. Pro Marcello. Pro Ligario. Pro rege Deiotaro. Philippicae i-xvi*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Albertus Curtis Clark. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
94. Cicerón, M. T. (1952) *M. Tulli Ciceronis Orationes: VI, Pro Tullio. Pro Fonteio. Pro Sulla. Pro Archia. Pro Plancio. Pro Scauro*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Albertus Curtis Clark. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
95. Cicerón, M. T. (1950) *De L'orateur: Livre premier*. Texte établi et traduit par Edmond Courbaud. Paris: Les Belles Lettres.
96. Cicerón, M. T. (1927) *De L'orateur: Livre deuxième*. Texte établi et traduit par Edmond Courbaud. Paris: Les Belles Lettres.
97. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *M. Tullii Ciceronis De officiis: Liber secundus*. A cura di Giovanni Decia. Torino: Paravia.
98. Cicerón, M. T. (1953) *De legibus: edición bilingüe*. Traducción, introducción y notas por Álvaro d'Ors. Madrid: Instituto de Estudios políticos.
99. Cicerón, M. T. (1891) *Il Bruto*. Testo riveduto ed illustrato da Pietro Ercole. Torino: Ermanno Loescher.

100. Cicerón, M. T. (1948) *Obras completas de Marco Tulio Cicerón: De los deberes*. Versión española y notas por Baldomero Estrada Morán; introducción de Antonio Gómez Robledo. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
101. Cicerón, M. T. (1945) *De Oratore Libri tres: Liber secundus*. A cura di Angelo C. Firmani. Torino: Paravia.
102. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *M. Tullii Ciceronis De Oratore Libri tres: Liber primus*. A cura di Angelo C. Firmani. Torino: Paravia.
103. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *M. Tullii Ciceronis In L. Catilinam oratio secunda*. A cura di Paolo Fossataro. Torino: Paravia.
104. Cicerón, M. T. (1947) *Discours: Tome XII, Pour le poète Archias; Pour L. Flaccus*. Texte établi et traduit par Félix Gaffiot et André Boulanger. Paris: Les Belles Lettres.
105. Cicerón, M. T. (1913) *M. Tullii Ciceronis Oratio Pro Murena*. Publié avec une introduction historique, une analyse et des notes par Edouard Galletier. Paris: Hachette.
106. Cicerón, M. T. (1914) *Le Tusculane di M. Tullio Cicerone: Parte I (libro I e II)*. Commentate da Ferdinando Gnesotto. Torino: Ermanno Loescher.
107. Cicerón, M. T. (1923) *M. Tulli Ciceronis Orationes: I. Pro P. Quinctio. Pro Sex. Roscio. Pro Q. Roscio Comoedo. Pro Tullio*. Recognoverunt I. M. Llobera et I. Estelrich. Barcinone: Editorial Catalana.
108. Cicerón, M. T. (1952) *Discours: Tome XVIII, Pour Marcellus. Pour Ligarius. Pour le roi Déjotarus*. Texte établi et traduit par Marcel Lob. Paris: Les Belles Lettres.
109. Cicerón, M. T. (1950) *Sueño de Escipión*. Texto latino, prólogo y notas por Antonio Magariños. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Antonio de Nebrija.
110. Cicerón, M. T. (1928) *Des termes extrèmes des biens et des maux: Tome I: livres I-II*. Texte établi par Jules Martha. Paris: Les Belles Lettres.
111. Cicerón, M. T. (1930) *Des termes extrèmes des biens et des maux: Tome II: livres III-IV*. Texte établi par Jules Martha. Paris: Les Belles Lettres.

112. Cicerón, M. T. (1946) *Obras completas de Marco Tulio Cicerón: Vida y discursos. Tomo I*. Traducciones de Marcelino Menéndez y Pelayo, Sandalio Díaz Tendero y Merchán, Juan Bautista Calvo, Pedro Simón Abril, Manuel de Valbuena, Francisco Navarro y Calvo y Víctor Fernández Llera. Buenos Aires: Anaconda.
113. Cicerón, M. T. (1946) *Obras completas de Marco Tulio Cicerón: Vida y discursos. Tomo II*. Traducciones de Marcelino Menéndez y Pelayo, Sandalio Díaz Tendero y Merchán, Juan Bautista Calvo, Pedro Simón Abril, Manuel de Valbuena, Francisco Navarro y Calvo y Víctor Fernández Llera. Buenos Aires: Anaconda.
114. Cicerón, M. T. (1946) *Obras completas de Marco Tulio Cicerón: Vida y discursos. Tomo III*. Traducciones de Marcelino Menéndez y Pelayo, Sandalio Díaz Tendero y Merchán, Juan Bautista Calvo, Pedro Simón Abril, Manuel de Valbuena, Francisco Navarro y Calvo y Víctor Fernández Llera. Buenos Aires: Anaconda.
115. Cicerón, M. T. (1946) *Obras completas de Marco Tulio Cicerón: Vida y discursos. Tomo IV*. Traducciones de Marcelino Menéndez y Pelayo, Sandalio Díaz Tendero y Merchán, Juan Bautista Calvo, Pedro Simón Abril, Manuel de Valbuena, Francisco Navarro y Calvo y Víctor Fernández Llera. Buenos Aires: Anaconda.
116. Cicerón, M. T. (1946) *Obras completas de Marco Tulio Cicerón: Vida y discursos. Tomo V*. Traducciones de Marcelino Menéndez y Pelayo, Sandalio Díaz Tendero y Merchán, Juan Bautista Calvo, Pedro Simón Abril, Manuel de Valbuena, Francisco Navarro y Calvo y Víctor Fernández Llera. Buenos Aires: Anaconda.
117. Cicerón, M. T. (1946) *Obras completas de Marco Tulio Cicerón: Vida y discursos. Tomo VI*. Traducciones de Marcelino Menéndez y Pelayo, Sandalio Díaz Tendero y Merchán, Juan Bautista Calvo, Pedro Simón Abril, Manuel de Valbuena, Francisco Navarro y Calvo y Víctor Fernández Llera. Buenos Aires: Anaconda.
118. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *M. Tulli Ciceronis Pro T. Annio Milone: oratio ad judices*. Texte latin publié avec une notice, un argument analytique et des notes en français par Pascal Monet. Paris: Hachette.
119. Cicerón, M. T. (1943) *Defensa de Aulo Cecina*. Texto latino con introducción y comentario de  lvaro D'Ors Pérez-Peix. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija.

120. Cicerón, M. T. (1940) *Defensa del poeta Arquias*. Anotada por Álvaro D'Ors Pérez-Peix. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
121. Cicerón, M. T. (1948) *M. Tulli Ciceronis Orationes: III, Divinatio in Q. Caecilium. In C. Verrem*. Recognovit breisque adnotatione critica instruxit Gulielmus Peterson. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
122. Cicerón, M. T. (1952) *M. Tulli Ciceronis Orationes: V, Cum Senatui gratias egit. Cum Populo gratias egit. De domo sua. De Haruspicum responso. Pro Sestio. In Vatinium. De Prouinciis Consularibus. Pro Balbo*. Recognovit breisque adnotatione critica instruxit Gulielmus Peterson. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
123. Cicerón, M. T. (1972) *En defensa de Murena*. Traducción y notas de Julio Pimentel Álvarez. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
124. Cicerón, M. T. (1976) *Sobre la naturaleza de los dioses*. Versión de Julio Pimentel Álvarez. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
125. Cicerón, M. T. (1951) *De officiis: Libro primo*. Introduzione, commento e appendice critica a cura di Sesto Prete. Firenze: Vallecchi.
126. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *M. Tulli Ciceronis Epistulae: Vol. I, Epistulae ad Familiares*. Recognovit breisque adnotatione critica instruxit Ludouicus Claude Purser. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
127. Cicerón, M. T. (1946) *M. Tulli Ciceronis Epistulae: Vol. III, Epistulae ad Quintum fratrem. Commentariolum petitionis. Epistulae ad M. Brutum. Pseudo-Ciceronis epistula ad Octavianum. Fragmenta epistularum*. Recognovit breisque adnotatione critica instruxit Ludouicus Claude Purser. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
128. Cicerón, M. T. (1951) *M. Tulli Ciceronis Epistulae: Vol. II, Pars Posterior: Libri IX-XVI, Epistulae ad Atticum*. Recognovit breisque adnotatione critica instruxit Ludouicus Claude Purser. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
129. Cicerón, M. T. (1952) *M. Tulli Ciceronis Epistulae: Vol. II, Pars Prior: Libri I-VIII, Epistulae ad Atticum*. Recognovit breisque adnotatione critica instruxit Ludouicus Claude Purser. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.

130. Cicerón, M. T. (1938) *Cato maior de senectute*. Introduzione e commento di Amedeo Rinaldi. Milano: Signorelli.
131. Cicerón, M. T. (1961) *Somnium Scipionis*. Introduzione e commento di Alessandro Ronconi. Firenze: Le Monnier.
132. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *De republica*. Bearbeitet von Dr. Herbert Schwamborn. Paderborn: Schöningh.
133. Cicerón, M. T. ([s.d.]) *M. Tullii Ciceronis in C. Verrem orationes: Actio secunda, liber IV De signis*. Texte latin publié d'après les travaux les plus récents, avec un commentaire critique et explicatif, une introduction, un index et des cartes par Émile Thomas. Paris: Hachette.
134. Cicerón, M. T. (1904) *The correspondence of M. Tullius Cicero: arranged according to its chronological order; Vol I*. With a revision of the text, a commentary and introductory essays by Robert Yelverton Tyrrell and Louis Claude Purser. Dublin: London: Hodges, Figgis & Co.
135. Cicerón, M. T. (1906) *The correspondence of M. Tullius Cicero: arranged according to its chronological order; Vol II*. With a revision of the text, a commentary and introductory essays by Robert Yelverton Tyrrell and Louis Claude Purser. Dublin: London: Hodges, Figgis & Co.
136. Cicerón, M. T. (1914) *The correspondence of M. Tullius Cicero: arranged according to its chronological order; Vol III*. With a revision of the text, a commentary and introductory essays by Robert Yelverton Tyrrell and Louis Claude Purser. Dublin: London: Hodges, Figgis & Co.
137. Cicerón, M. T. (1918) *The correspondence of M. Tullius Cicero: arranged according to its chronological order; Vol IV*. With a revision of the text, a commentary and introductory essays by the late Robert Yelverton Tyrrell and Louis Claude Purser. Dublin: London: Hodges, Figgis & Co.
138. Cicerón, M. T. (1915) *The correspondence of M. Tullius Cicero: arranged according to its chronological order; Vol V*. With a revision of the text, a commentary and introductory essays by Robert Yelverton Tyrrell and Louis Claude Purser. Dublin: London: Hodges, Figgis & Co.

139. Cicerón, M. T. (1899) *The correspondence of M. Tullius Cicero: arranged according to its chronological order; Vol VI.* With a revision of the text, a commentary and introductory essays by Robert Yelverton Tyrrell and Louis Claude Purser. Dublin: London: Hodges, Figgis & Co.
140. Cicerón, M. T. (1954) *De la vejez.* Texto, traducción, ordenación directa y versión interlineal por Eduardo Valentí Fiol. Barcelona: Bosch.
141. Cicerón, M. T. (1965) *Discursos contra Catilina: Catilinarias III y IV.* Texto, traducción libre, ordenación lógica y traducción interlineal por Eduardo Valentí Fiol. Barcelona: Bosch.
142. Cicerón, M. T. (1954) *Laelius de Amicitia.* Texto, traducción, ordenación directa y versión interlineal por Eduardo Valentí Fiol. Barcelona: Bosch.
143. Cicerón, M. T. (1950) *M. Tulli Ciceronis Rhetorica: Tomus II, Brutus. Orator. De optimo genere oratorum. Partitiones oratoriae. Topica.* Recognovit brevique adnotatione critica instruxit A. S. Wilkins. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
144. Cicerón, M. T. (1951) *M. Tulli Ciceronis Rhetorica: Tomus I, Libros De oratore tres continens.* Recognovit brevique adnotatione critica instruxit A. S. Wilkins. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
145. Cicerón, M. T. (1944) *Traité du destin.* Texte établi par Albert Yon. Paris: Les Belles Lettres.
146. Claudio, C. (1933) *Oeuvres complètes: Tome premier.* Traduction nouvelle avec notice et notes par V. Crépin. Paris: Garnier.
147. Claudio, C. (1933) *Oeuvres complètes: Tome deuxième.* Traduction nouvelle avec notice et notes par V. Crépin. Paris: Garnier.
148. Clementi, C. (ed.) (1936) *Pervigilium Veneris: The vigil of Venus. Edited with facsimiles of the codex Salmasianus, codex Thuaneus and codex Sannazarii.* An introduction, translation, apparatus criticus, bibliography, and explanatory notes by Sir Cecil Clementi. Oxford: Basil Blackwell.
149. Comparetti, D. ([s.d.]) *Le Nozze di Bacco ed Arianna: rappresentazione pittorica spettacolosa nel triclinio di una villa suburbana di Pompei.* Descritta e dichiarata da Domenico Comparetti. Firenze: F. Le Monnier.

150. Courbaud, E. (1914) *Horace: Sa vie et sa pensée a l'époque des Épitres*. Étude sur le premier livre. Paris: Librairie Hachette.
151. Courbaud, E. (1918) *Les procédés d'art de Tacite dans les "Histoires"*. Paris: Hachette.
152. Cousin, J. (1944) *Évolution et structure de la langue latine*. Paris: Les Belles Lettres.
153. Crusius, F. (1951) *Iniciación en la métrica latina*. Versión y adaptación de Ángeles Roda; prólogo de Javier de Echave-Sustaeta. Barcelona: Bosch.
154. Curcio, G. (ed.) (1905) *Poeti Latini Minori: Appendix Vergiliana. Priapea. Catalepton. Copa. Moretum*. Testo critico, commentato da Gaetano Curcio. Catania: Fratelli Battia.
155. Della Corte, F. (1937) *La filologia latina dalle origini a Varrone*. Torino: Rosenberg e Sellier.
156. Della Corte, F. (1949) *Catone censore: la vita e la fortuna*. Torino: Rosenberg & Sellier.
157. Della Corte, F. (1952) *Da Sarsina a Roma: Ricerche plautine*. Genova: Istituto Universitario di Magisterio.
158. Demóstenes (1950) *Seis Filípicas*. Texto escolar preparado por D. Mayor. Santander: Sal terrae.
159. Devoto, G. (c.1940) *Storia della lingua di Roma*. Bologna: Capelli.
160. Díaz y Díaz, M. (1950) *Antología del latín vulgar*. Madrid: Gredos.
161. Dionisio de Halicarnaso (1948) *The Roman Antiquities of Dionysius of Halicarnassus: I*. With an english translation by Ernest Cary, Ph.D. on the basis of the version of Edward Spelman. London: William Heinemann Ltd.
162. Dionisio de Halicarnaso (1948) *The Roman Antiquities of Dionysius of Halicarnassus: II*. With an english translation by Ernest Cary, Ph.D. on the basis of the version of Edward Spelman. London: William Heinemann Ltd.
163. Ducati, P. (1927) *Etruria antica*. Torino: G. B. Paravia.

164. Ennio, Q.; Estacio, C. (1935) *Remains of Old Latin: I. Ennius and Caecilius*. Newly edited and translated by E.H. Warmington. London: William Heinemann Ltd.
165. Ernout, A.; Meillet, A. (1951) *Dictionnaire étymologique de la langue latine: Histoire des mots*. Paris: Klincksieck.
166. Ernout, A.; Thomas, F. (1964) *Syntaxe latine*. Paris: Klincksieck.
167. Errandonea, I. (1952) *El estásimo segundo del Edipo Rey de Sófocles*. Eva Perón: Instituto de Lenguas Clásicas, Universidad Nacional de la ciudad Eva Perón.
168. Esquilo (1946) *Théâtre d'Eschyle*. Traduction nouvelle avec texte, avant-propos, notices et notes par Émile Chambry. Paris: Garnier.
169. Estacio, P. (1935) *Silves*. Traduction nouvelle avec introduction et notes par Henri Clouard. Paris: Garnier.
170. Estacio, P. (1944) *Silves: Tome I (Livres I-III)*. Texte établi par Henri Frère et traduit par H. J. Izaac. Paris: Les Belles Lettres.
171. Estacio, P. (1944) *Silves: Tome II (Livres IV-V)*. Texte établi par Henri Frère et traduit par H. J. Izaac. Paris: Les Belles Lettres.
172. Estacio, P. ([s.d.]) *P. Papini Stati Thebais et Achilleis*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit H. W. Garrod. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
173. Estacio, P. (1949) *P. Papini Stati Silvae*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Ioannes S. Phillimore. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
174. Eutropio, F. (1934) *Abrégé de l'histoire romaine*. Traduction nouvelle avec introduction, notes, tables et index par Maurice Rat. Paris: Garnier.
175. Fairclough, H.R. (1930) *Love of nature among the Greeks and Romans*. New York: Longmans, Green and Co.
176. Fedro ([s.d.]) *Fabulae*. A cura di Alessandro Annaratone. Torino: Paravia.
177. Fedro ([s.d.]) *Fábulas esópicas*. Construcción directa y versión literal por Luis Segalá y Estalella. Barcelona: Librería Bosch.

178. Ferrero, G. (1952) *Grandeza y decadencia de Roma: I. La Conquista*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.
179. Ferrero, G. (1952) *Grandeza y decadencia de Roma: II. Julio César*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.
180. Ferrero, G. (1952) *Grandeza y decadencia de Roma: III. Fin de una Aristocracia*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.
181. Ferrero, G. (1952) *Grandeza y decadencia de Roma: IV. Antonio y Cleopatra*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.
182. Ferrero, G. (1952) *Grandeza y decadencia de Roma: V. La República de Augusto*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.
183. Flavio Josefo (1930) *Contre Apion*. Texte établi et annoté par Théodore Reinach et traduit par Léon Blum. Paris: Société d'édition Les Belles Lettres.
184. Florio, R. (1982) *Dido y Eneas, polos de la concepción histórico mítica de Virgilio*. Bahía Blanca: Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.
185. Floro, L. (1938) *L. Annaei Flori quae exstant*. Henrica Malcovati recensuit. Roma: Typis Regiae Officinae Polygraphicae.
186. Foresti, A. (1889) *Saggi sulle fonti della epopea greca*. Bologna: Zanichelli.
187. Fowler, W. (1917) *La vie sociale à Rome au temps de Cicéron*. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par A. Biaudet. Paris: Payot.
188. Frank, T. (1924) *Storia economica di Roma: Dalle origini alla fine della Repubblica*. Tradotta da Bruno Lavagnini. Firenze: Vallecchi.
189. Frontón, M. (1920) *The correspondence of Marcus Cornelius Fronto: with Marcus Aurelius Antoninus, Lucius Verus, Antoninus Pius, and various friends*. Edited and for the first time translated into English by C. R. Haines. London: William Heinemann Ltd.
190. Gaffiot, F. (1934) *Dictionnaire Illustré Latin-Français*. Paris: Hachette.

191. Galán, L. (1998) *La romana: Presencia de la mujer en las Elegías del Corpus Tibullianum*. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata.
192. Gaos, A.; Bonifaz Nuño, R. (eds.) (1957) *Antología de la poesía latina*. Selección, versión rítmica, prólogo y notas de Amparo Gaos y Rubén Bonifaz Nuño. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
193. Garrod, H. (ed.) (1934) *A Book of Latin Verse*. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
194. Gelio, A. ([s.d.]) *Les nuits attiques: I (livres I-IV)*. Traduction nouvelle avec introduction et notes par Maurice Mignon. Paris: Garnier.
195. Gelio, A. (1934) *Les nuits attiques: II, Livres VI-XIII*. Traduction nouvelle avec introduction et notes par Maurice Mignon. Paris: Garnier.
196. Gelio, A. ([s.d.]) *Les nuits attiques: III (livres XIV-XX)*. Traduction nouvelle avec introduction et notes par Maurice Mignon. Paris: Garnier.
197. Gelio, A. (1984) *The Attic nights of Aulus Gellius: I*. With an English translation by John C. Rolfe. London: William Heinemann Ltd.
198. Gelio, A. (1982) *The Attic nights of Aulus Gellius: II*. With an English translation by John C. Rolfe. London: William Heinemann Ltd.
199. Gelio, A. (1978) *The Attic nights of Aulus Gellius: III*. With an English translation by John C. Rolfe. London: William Heinemann Ltd.
200. Gianola, A. (1921) *La Fortuna di Pitagora presso i Romani: dalle origini fino al tempo di Augusto*. Catania: F. Battiato.
201. Graf, A. (1915) *Roma: nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo con un'appendice sulla leggenda di Gog e Magog*. Torino: E. Loescher.
202. Graur, A. (1929) *I et V en latin*. Paris: Honoré Champion.
203. Gregorio Magno (1993) *Moralia in Job = Libros de los morales o exposición sobre el "Libro de Job"*. Edición bilingüe latino-española de la carta y el prefacio con introducción y notas por Pablo A. Cavallero. Buenos Aires: Instituto de Estudios grecolanos.

tinos "Francisco Nóvoa". Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires".

204. Guillaume, G. (1929) *Temps et Verbe: théorie des aspects, des modes et des temps*. Paris: Honoré Champion.
205. Hadzsits, G.D (1935) *Lucretius and his influence*. New York: Longmans, Green and Co.
206. Halkin, L. (1953) *La supplication d'action de grâces chez les Romains*. Paris: Les Belles Lettres.
207. Harrington, K.P. (1927) *Catullus and his influence*. New York: Longman, Green and Co.
208. Havet, L.; Duvau, L. (1939) *Cours élémentaire de métrique grecque et latine professé à la Faculté des Lettres*. Paris: Delagrave.
209. Herrmann, L. (1930) *Les masques et les visages dans les Bucoliques de Virgile*. Bruxelles: Éditions de la Revue de l'Université de Bruxelles.
210. Hesíodo (1947) *Théogonie; Les travaux et les jours; Le bouclier*. Texte établi et traduit par Paul Mazon. Paris: Société d'édition Les Belles Lettres.
211. Hipólito (1947) *Commentaire sur Daniel*. Introduction de Gustave Bardy; texte établi et traduction par Maurice Lefèvre. Paris: du Cerf.
212. Hohl, E. (ed.) (1955) *Scriptores Historiae Augustae: Volumen I*. Edidit Ernestus Hohl. Leipzig: B. G. Teubner.
213. Homero (1937) *Les Hymnes homériques*. Nouvellement traduites du grec avec une préface et des notes par Louis Dimier. Paris: Garnier.
214. Homo, L. (1933) *Histoire ancienne. Troisième partie. Histoire romaine: Tome III. Le Haut-Empire*. Paris: Presses Universitaires de France.
215. Horacio Flaco, Q. ([s.d.]) *Satires et Épitres*. Extrait des Latins par Ch. Geordin. Paris: Librairie Hatier.

216. Horacio Flaco, Q. (1972) *Epístolas*. Estudio introductorio, versión latinizante y notas de Tarsicio Herrera Zapién. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
217. Horacio Flaco, Q. (1881) *Quinti Horatii Flacci opera omnia*. With a commentary by the rev. Arthur John Maclean. London: Whittaker & Co.
218. Horacio Flaco, Q. (1903) *Q. Horati Flacci Carmina*. Tertium recognovit Lucianus Mueller. Leipzig: B. G. Teubner.
219. Horacio Flaco, Q. (1933) *Q. Horati Flacci opera*. With notes by Thomas Ethelbert Page, Arthur Palmer and A. S. Wilkins. London: MacMillan and Co.
220. Horacio Flaco, Q. (1946) *Le epistole*. Versione di Ettore Romagnoli. [Milano]: Garzanti.
221. Horacio Flaco, Q. (1855) *Q. Horatius Flaccus*. Nouvelle édition publiée avec des arguments et des notes en français et précédée d'un précis sur les mètres employés par Horace par E. Sommer. Paris: Librairie de L. Hachette et Cie.
222. Horacio Flaco, Q. (1910) *Epístola a los Pisones*. Texto latino, versión directa de M. Verdaguer Callís y traducciones en verso de Juan Gualberto González y Antonio M. Fábregas. Barcelona: Academia Calasancia.
223. Horacio Flaco, Q. (1849) *Q. Horatii Flacci Opera*. Nouvelle édition avec des arguments analytiques et historiques et des notes en français par Alfred de Wailly. Paris: Dezobry & E. Magdeleine.
224. Horacio Flaco, Q. (1896) *Quinti Horati Flacci Opera Omnia = The Works of Horace: Vol. I. The odes, carmen saeculare and epodes*. With a commentary by E. C. Wickham. Oxford: Clarendon Press.
225. Horacio Flaco, Q. (1941) *Épitres*. Texte établi et traduit par François Villeneuve. Paris: Les Belles Lettres.
226. Horacio Flaco, Q. (1946) *Odes et Épodes*. Texte établi et traduit par F. Villeneuve. Paris: Les Belles Lettres.
227. Horacio Flaco, Q. (1946) *Satires*. Texte établi et traduit par François Villeneuve. Paris: Les Belles Lettres.

228. Horacio Flaco, Q. (1951) *Satires*. Texte établi et traduit par François Villeneuve. Paris: Les Belles Lettres.
229. Horacio Flaco, Q. (1955) *Épitres*. Texte établi et traduit par François Villeneuve. Paris: Les Belles Lettres.
230. Jenofonte (1947) *Obras completas de Jenofonte: La Ciropedia de Jenofonte*. Versión directa, introducción y notas por Demetrio Frangos. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
231. Juret, A. (1921) *Manuel de phonétique latine*. Paris: Librairie Hachette.
232. Juret, A. (1933) *Système de la syntaxe latine*. Paris: Les Belles Lettres.
233. Juvenal, D. J. (1921) *Satires*. Texte établi et traduit par Pierre de Labriolle et François Villeneuve. Paris: Les Belles Lettres.
234. Juvenal, D. J. (1974) *Sátiras*. Introducción, traducción y notas de Roberto Heredia Correa. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
235. Kretschmer, P. (1946) *Introducción a la lingüística griega y latina*. Trad. de S. Fernández Ramírez y M. Fernández-Galiano. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
236. Landi, C.; Badellino, O. (1937) *Antologia greca per i ginnasi: parte seconda per la quinta classe*. Torino: G. B. Paravia.
237. Laurand, L. (1925) *Études sur le style des discours de Cicéron: avec une esquisse de l'histoire du "cursus". Tome I: Introduction (discours prononcés et discours publiés. Livre 1: pureté de la langue*. Paris: Les Belles Lettres.
238. Laurand, L. (1934) *Cicéron: (volume complémentaire). Questions diverses. Bibliographie. Tables détaillées*. Paris: Les Belles Lettres.
239. Laurand, L. (1935) *Cicéron: Vie et oeuvres - villas, maison, fortune - culture de l'esprit - art oratoire (théorie et pratique) - philosophie - correspondance et correspondants - langue et style - iconographie - manuscrits - éditions - réputation et influence*. Paris: Les Belles Lettres.

240. Lejay, P.; Pichard, L. ([s.d.]) *Histoire de la littérature latine: des origines à Plaute*. Paris: Boivin et Cie.
241. Lejay, P.; Pichard, L. (1925) *Plaute*. Paris: Boivin & Cie.
242. Leumann, K.; Hofmann, J.; Stolz, F.; Schmalz, J. (1928) *Stolz-Schmalz lateinische Grammatik: Laut- und Formenlehre, Syntax und Stylistik*. Bearbeitet von Manu Leumann und Joh. Bapt. Hofmann. München: C. H. Beck.
243. Livio, T. ([s.d.]) *Histoire romaine depuis la fondation de Rome: Livres XXI-XXII*. Paris: Hachette.
244. Livio, T. (1945) *Ab urbe condita libro XXV: texto latino con notas, vocabularios y mapas*. Madrid: Gredos.
245. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livi Ab urbe condita libri XXI, XXII curante Ignatio Bassi*. Torino: Paravia.
246. Livio, T. (1947) *Histoire romaine: Tome I, Livre I*. Texte établi par Jean Bayet et traduit par Gaston Baillet. Paris: Les Belles Lettres.
247. Livio, T. ([s.d.]) *Ab Urbe condita: liber VIII*. A cura di Giorgio Berzero. Torino: Paravia.
248. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livi Ab Urbe condita: liber III*. A cura di Giorgio Berzero. Torino: Paravia.
249. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livi Ab Urbe condita: liber IX*. A cura di Giorgio Berzero. Torino: Paravia.
250. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livii Ab Urbe condita: liber XXVI*. A a cura di Giorgio Berzero. Torino: Paravia.
251. Livio, T. (1946) *Libro XXI delle Istorie*. Commento e note di Enrico Cocchia. Torino: Chiantore.
252. Livio, T. (1953) *Titi Livi Ab Urbe condita: Tomus IV, Libri XXVI-XXX*. Recognoverunt et adnotatione critica instruxerunt Robertus Seymour Conway et Stephanus Keymer Johnson. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.

253. Livio, T. (1951) *Titi Livi Ab Urbe condita: Tomus I, Libri I-V*. Recognoverunt et adnotatione critica instruxerunt Robertus Seymour Conway et Carolus Flamstead Walters. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
254. Livio, T. (1951) *Titi Livi Ab Urbe condita: Tomus II, Libri VI-X*. Recognoverunt et adnotatione critica instruxerunt Carolus Flamstead Walters et Robertus Seymour Conway. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
255. Livio, T. (1954) *Titi Livi Ab Urbe condita: Tomus III, Libri XXI-XXV*. Recognoverunt et adnotatione critica instruxerunt Carolus Flamstead Walters et Robertus Seymour Conway. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
256. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livi Ab Urbe condita: liber XXXIII*. A cura di Luca De Regibus. Torino: Paravia.
257. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livii Ab Urbe condita: liber XLIV*. A cura di Luca De Regibus. Torino: Paravia.
258. Livio, T. (1945) *Ab Urbe condita: liber XXXVII*. A cura di Luca De Regibus. Torino: Paravia.
259. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livii Ab Urbe condita: liber II*. A cura di Ferruccio Del Chiaro. Torino: Paravia.
260. Livio, T. ([s.d.]) *Ab Urbe condita: liber IV*. A cura di Francesco E. Martorelli. Torino: Paravia.
261. Livio, T. ([s.d.]) *Il V libro delle storie*. A cura di Francesco E. Martorelli. Torino: Paravia.
262. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livi Ab Urbe condita: liber XXV*. A cura di Francesco E. Martorelli. Torino: Paravia.
263. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livii Ab Urbe condita: liber VI*. A cura di Francesco E. Martorelli. Torino: Paravia.
264. Livio, T. ([s.d.]) *Ab Urbe condita: liber XXIV*. A cura di Carlo Pascal. Torino: Paravia.

265. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livi Ab Urbe condita: liber XXIX*. A cura di Giuseppe Antonio Pelosi. Torino: Paravia.
266. Livio, T. (1940) *Titi Livi Ab urbe condita: liber vigesimus tertius*. Con introduzione e note di Salvatore Rossi. Milano: Vallardi.
267. Livio, T. (1946) *Libro XXI*. Edición, estudio preliminar y comentario por José Vallejo. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
268. Livio, T. (1927) *Tite-Live: Livres XXIII, XXIV et XXV*. Nouvelle édition publiée avec notice, sommaires, notes, cartes, plans et illustrations par l'abbé A. Vau-chelle. Paris: J. de Gigord.
269. Livio, T. ([s.d.]) *Titi Livii Ab Urbe condita: liber XXX*. A cura di Agostino Vinassa. Torino: Paravia.
270. Livo Andrónico; Nevio, C.; Pacuvio, M.; Accio, L. (1936) *Remains of Old Latin: II. Livius Andronicus, Naevius, Pacuvius and Accius*. Newly edited and translated by E.H. Warmington. London: William Heinemann Ltd.
271. Louis, P. (1912) *Le travail dans le monde romain*. Paris: F. Alcan.
272. Lucano, M. (1951) *The Civil war: Books I-X*. With an English translation by J.D. Duff. London: William Heinemann Ltd.
273. Lucas, F. (trad.) (1948) *Aphrodite: The Homeric Hymn to Aphrodite and the Pervigilium Veneris*. Translated into English by F. L. Lucas. Cambridge: Cambridge University Press.
274. Lucilio, C. (1934) *C. Lucilii saturarum reliquiae in usum maxime academicum*. Digessit brevissimaque adnotatione critica instruxit N. Terzaghi. Florentiae: F. Le Monier.
275. Lucilio, C. (1938) *Remains of Old Latin: III. Lucilius, The Twelve Tables*. Newly edited and translated by E.H. Warmington. London: William Heinemann Ltd.
276. Lucrecio Caro, T. ([s.d.]) *T. Lucreti Cari De rerum natura: liber tertius*. Con note di Luigi Arata. Torino: Paravia.

277. Lucrecio Caro, T. ([s.d.]) *T. Lucreti Cari De rerum natura: liber sextus*. A cura di Adelmo Barigazzi. Torino: Paravia.
278. Lucrecio Caro, T. (1942) *De natura rerum*. Notices et notes par Ch. Georgin. Paris: Hatier.
279. Lucrecio Caro, T. (1957) *De rerum natura: i passi più significativi*. Annotati da Augusto Serafini. Messina: G. D'Anna.
280. Lucrecio Caro, T. (1976) *De rerum natura = De la naturaleza*. Ed. Eduard Valentí Fiol. Barcelona: Bosch.
281. Lucrecio Caro, T. (1924) *De la Nature: Tome I*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
282. Lucrecio Caro, T. (1924) *De la Nature: Tome II*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
283. Lucrecio Caro, T. (1942) *De la Nature: Tome I*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
284. Mackail, J. (1939) *Virgil and his meaning to the world of to-day*. New York: Longmans, Green and Co..
285. Malandrino, C. (1979) *Oplontis*. Napoli: Loffredo.
286. Marcial, M.; Estacio, P.; Manilio, M.; Lucilio el joven, C.; Rutilio Namaciano, C.; Gracio, F.; Nemesiano, M.; Calpurnio Sículo, T. (1843) *Stace, Martial, Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Gratius Faliscus Nemesianus et Calpurnius: oeuvres complètes avec la traduction en français*. Publiées sous la direction de M. Nisard. Paris: J.J. Dubochet.
287. Marcial, M. V. (1907) *M. Valerii Martialis Epigrammaton Libri*. Recognovit Walther Gilbert. Leipzig: B. G. Teubner.
288. Marcial, M. V. (1984) *Epigramas selectos*. Edición bilingüe anotada por Andrea Adelstein, Raúl Aranovich, Marisa Baldani et al; introducción, bibliografía y supervisión general del prof. Alfredo Juan Schroeder. Buenos Aires: Biblos.

289. Marco Aurelio (1992) *Pensamientos*. Prólogo, traducción y notas de Antonio Gómez Robledo. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
290. Marouzeau, J. (1923) *Le Latin: dix causeries*. Toulouse: E. Privat.
291. Marouzeau, J. (1935) *Traité de stylistique appliquée au latin*. Paris: Les Belles Lettres.
292. Marouzeau, J. (1941) *Introduction au latin*. Paris: Les Belles Lettres.
293. Martha, B. (1886) *Les moralistes sous l'Empire Romain: Philosophes et poètes*. Paris: Hachette.
294. Martha, C. (1905) *Le Poème de Lucrèce: morale, religion, science*. Paris: Hachette et Cie..
295. Masè-Dari, E. (1901) *M. T. Cicerone e le sue idee sociali ed economiche*. Torino: Bocca.
296. Meillet, A. (1926-1938) *Linguistique historique et linguistique générale*. Paris: H. Champion.
297. Meillet, A. (1928) *Esquisse d'une histoire de la langue latine*. Paris: Hachette.
298. Meillet, A.; Vendryès, J. (1948) *Traité de grammaire comparée des langues classiques*. Paris: H. Champion.
299. Michaut, G. (1912) *Histoire de la Comédie romaine: Sur les tréteaux latins*. Paris: Fontemoing.
300. Michaut, G. (1920) *Histoire de la comédie romaine: vol. 2.1, Plaute*. Paris: de Boccard.
301. Michaut, G. (1920) *Histoire de la Comédie Romaine: Vol. 2.2, Plaute*. Paris: de Boccard.
302. Nepote, C. (1928) *Cornelii Nepotis "De excellentibus ducibus exterarum gentium liber" = Libro de las vidas de varones ilustres de Cornelio Nepote*. Revisado y traducido por Domingo-Horacio Cuartero Ortega. Madrid: Góngora.
303. Nepote, C. (1945) *Cornelii Nepotis quae exstant*. Iteratis curis recensuit Henrica Malcovati. Torino: Paravia.

304. Nepote, C. (1923) *Cornelii Nepotis Vitae*. Con note, prefazione, dizionario e indice geografico storico del prof. C. Mariani. Milano: Vallardi.
305. Nicolau, M. (1930) *L'origine du "cursus" rythmique et les débuts de l'accent d'intensité en latin*. Paris: Les Belles Lettres.
306. Norwood, G. (1932) *Plautus and Terence*. New York: Longmans, Green and Co.
307. Ovidio Nasón, P. (1947) *P. Ovidii Nasonis Fastorum libri*. [Milano]: Garzanti.
308. Ovidio Nasón, P. (1975) *Obras de Publio Ovidio Nasón: Arte de amar. Remedios del amor*. Introducción, versión rítmica y notas de Rubén Bonifaz Nuño. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
309. Ovidio Nasón, P. (1979) *Obras de Publio Ovidio Nasón: Metamorfosis. Libros I-VII*. Introducción, versión rítmica y notas de Rubén Bonifaz Nuño. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
310. Ovidio Nasón, P. (1930) *Les remèdes à l'amour; Les produits de beauté pour le visage de la femme*. Texte établi et traduit par Henri Bornecque. Paris: Les Belles Lettres.
311. Ovidio Nasón, P. (1951) *L'art d'aimer*. Texte établi et traduit par Henri Bornecque. Paris: Les Belles Lettres.
312. Ovidio Nasón, P. (1943) *Tristia: Libro primero*. Introducción, notas y vocabulario por Miguel Dolç. Barcelona: Bosch.
313. Ovidio Nasón, P. ([s.d.]) *Metamorphoseon libri XV*. A cura di Francesco d'Ovidio. Torino: Paravia.
314. Ovidio Nasón, P. (1922) *Ovidius: Vol. III fasc. 1. Tristia; Ibis; Ex Ponto*. Ediderunt Rudolfus Ehwald et Fridericus Waltharius Levy. Leipzig: B. G. Teubner.
315. Ovidio Nasón, P. (1924) *Ovidius: Vol. III fasc. 2. Fastorum Libri VI; Fragmenta*. Ediderunt Rudolfus Ehwald et Fridericus Waltharius Levy. Leipzig: B. G. Teubner.
316. Ovidio Nasón, P. (1916) *Ovidius. Tom. I. Amores; Epistulae; Med. Fac. Fem.; Ars Amat.; Remedia Amoris*. Leipzig: B. G. Teubner.

317. Ovidio Nasón, P. (1979) *Obras de Publio Ovidio Nasón: Heroidas*. Introducción, versión rítmica y notas de Tarsicio Herrera Zapién. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
318. Ovidio Nasón, P. (1955) *Les Métamorphoses: tome II (VI-X)*. Texte établi et traduit par Georges Lafaye. Paris: Les Belles Lettres.
319. Ovidio Nasón, P. (1912) *Selectae fabulae ex libris Metamorphoseon P. Ovidii Nasonis*. Recensuit ac notis illustravit J. Lejard. Paris: Poussielgue.
320. Ovidio Nasón, P. (1897) *P. Ovidii Nasonis Amores = Les Amours d'Ovid*. Traduction littérale en vers français avec un texte revu, un commentaire explicatif et archéologique, une notice et un index par Ph. Martinon. Paris: Fontemoing.
321. Ovidio Nasón, P. (1951) *Las heroidas*. Traducción en verso castellano y prólogo de Diego de Mexía. Buenos Aires: Espasa-Calpe.
322. Ovidio Nasón, P. (1951) *P. Ovidi Nasonis Tristium libri quinque: Ibis. Ex Ponto libri quattuor. Halieutica. Fragmenta*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit S. G. Owen. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
323. Ovidio Nasón, P. (1974) *Obras de Publio Ovidio Nasón: Las Tristes*. Introducción, versión rítmica y notas de José Quiñones Melgoza. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
324. Ovidio Nasón, P. (1978) *Obras de Publio Ovidio Nasón: Epístolas desde el Ponto*. Introducción, versión rítmica y notas de José Quiñones Melgoza. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
325. Ovidio Nasón, P. (1964) *Metamorfosis: Volumen I (Lib. I-V)*. Texto revisado y traducido por Antonio Ruiz de Elvira. Barcelona: Alma Mater.
326. Pagés, G. (1952) *La moneda en la antigüedad: diez artículos de divulgación*. Buenos Aires: [s.d.].
327. Pais, E. (1938) *Roma: dall'antico al nuovo impero*. Milano: U. Hoepli.
328. Pais, E.; Bayet, J. (eds.) (1926) *Histoire ancienne. Troisième partie. Histoire romaine: Tome premier. Des origines à l'achèvement de la conquête (133 avant J.-C.)*. Paris: Presses Universitaires de France.

329. Paratore, E. (1945) *Virgilio*. Roma: Faro.
330. Patin, H. (1914) *Études sur la poésie latine: tome premier*. Paris: Hachette.
331. Patin, H. (1914) *Études sur la poésie latine: tome second*. Paris: Hachette.
332. Perrochat, P. (1949) *Les modèles grecs de Salluste*. Paris: Les Belles Lettres.
333. Persio Flaco, A. (1951) *Satires*. Texte établi et traduit par A. Cartault. Paris: Les Belles Lettres.
334. Petronio Árbitro, C. (1922) *Le Satyricon*. Texte établi par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
335. Petronio Árbitro, C. ([s.d.]) *Oeuvres complètes de Pétrone*. Avec la traduction française de la collection Panckoucke, par M. Héguin de Guerle et précédées des recherches sceptiques sur le Satyricon et son auteur par J.N.M. de Guerle. Paris: Garnier.
336. Píndaro (1944) *Olímpicas I*. Edición, introducción y notas de Manuel Fernández-Galiano. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
337. Píndaro (1944) *Olímpicas II*. Edición, introducción y notas de Manuel Fernández-Galiano. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
338. Planella, J. (1942) *El Píndaro cristiano*. Buenos Aires: Espasa Calpe.
339. Platón (1974) *Protágoras*. Versión castellana y notas de María Luisa Acuña; prólogo y notas de Malvina Antonietta de Gabardini. Resistencia: Facultad de Humanidades Universidad Nacional del Nordeste.
340. Platón (1944) *Obras completas de Platón: Eutifrón; Apología; Critón*. Versión directa, introducción y notas por el Dr. Juan David García Bacca. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
341. Platón (1951) *Oeuvres complètes: Tome IV-2^e partie. Le Banquet*. Texte établi et traduit par Léon Robin. Paris: Société d'édition Les Belles Lettres.

342. Plauto, T. M. (1893) *M. Acci Plauti Miles gloriosus*. Edizione critica con introduzione e commento di Enrico Cocchia. Torino: Loescher.
343. Plauto, T. M. (1932) *Comédies: Tome I, Amphytrion. Asinaria. Aulularia*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
344. Plauto, T. M. (1938) *Comédies: Tome V, Mostellaria. Persa. Poenulus*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
345. Plauto, T. M. (1938) *Comédies: Tome VI, Pseudolus, Rudens, Stichus*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
346. Plauto, T. M. (1940) *Comédies: Tome VII, Trinummus, Truculentus, Vidularia, Fragments*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
347. Plauto, T. M. (1952) *Comédies: Tome IV, Menaechmi. Mercator. Miles gloriosus*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
348. Plauto, T. M. (1932) *Les Prisonniers*. Texte établi et traduit par Louis Havet et publié par Andrée Freté et Louis Nougaret. Paris: Les Belles-Lettres.
349. Plauto, T. M. (1904) *Il Trinummus: Graeca Thensaurus Philemonis*. Prefazione, introduzione e commento del Dott. Eugenio Levi. Milano: Dottor Francesco Vallardi.
350. Plauto, T. M. (1946) *T. Macci Plauti Comoediae*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit W. M. Lindsay. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
351. Plauto, T. M. (1945) *Comedias*. Trasladadas de lengua latina al español por P. A. Martín Robles. Madrid: Hernando.
352. Plauto, T. M. (1935) *Théâtre de Plaute: Tome deuxième*. Traduction nouvelle accompagnée de notes par J. Naudet. Paris: Garnier.
353. Plauto, T. M. ([s.d.]) *Théâtre de Plaute: Tome premier*. Traduction nouvelle accompagnée de notes par J. Naudet. Paris: Garnier.
354. Plauto, T. M. ([s.d.]) *Théâtre: Tome troisième*. Texte établi, traudit d'après Naudet, avec introduction, notices et notes par Henri Clouard. Paris: Garnier.

355. Plauto, T. M. (1950) *T. Macci Plauti Rudens*. Editio minor with and appendix on scansion for the use of schools by Edward A. Sonnenschein. Oxford: Clarendon Press.
356. Plessis, F. (1909) *La poésie latine: de Livius Andronicus à Rutilius Namatianus*. Paris: Klincksieck.
357. Plessis, F.; Focillon, H. (eds.) (1905) *Poésie latine: Épitaphes*. Textes choisis et commentaires publiés par Frédéric Plessis avec le concours de Edm. Eggerli et al.. Paris: Fontemoing.
358. Plinio Cecilio Segundo, C. (1938) *Cartas: Libro primero*. Texto y notas de Vicente Blanco García. Madrid: Centro de Estudios Históricos.
359. Plinio Cecilio Segundo, C. (1941) *Cartas: Libro segundo*. Texto y notas de Vicente Blanco García. Madrid: Centro de Estudios Históricos.
360. Plinio Cecilio Segundo, C. (1927) *Lettres: Tome II: Livres IV-VI*. Texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin. Paris: Les Belles Lettres.
361. Plinio Cecilio Segundo, C. (1675) *C. Plinii Panegyricus liber Trajano dictus*. Cum annotationibus antehac ineditis Dominici Baudii; iis accedunt commentarius Justi Lipsii, integrae notae Joannes Livinaei, Jani Gruteri, Conradi Rittershusii, ac selectae variorum. Lugduni Batavorum [Leiden]: ex officina Hackiana.
362. Plinio Segundo, C. (1947) *Histoire Naturelle: Livre XI*. Texte établi, traduit et commenté par Alfred Ernout et le Dr. R. Pépin. Paris: Les Belles Lettres.
363. Plinio Segundo, C. (1898) *C. Plini Secundi Naturalis historiae Libri XXXVII: vol. VI. Indices*. Recognovit atque indicibus instruxit Ludovicus Ianus. Leipzig: B. G. Teubner.
364. Plinio Segundo, C. (1892) *C. Plini Secundi Naturalis historiae Libri XXXVII: vol. III. Libri XVI-XXI*. Post Ludovici Iani obitum recognovit et scripturae discrepantia adiecta edidit Carolus Mayhoff. Leipzig: B. G. Teubner.
365. Plinio Segundo, C. (1897) *C. Plini Secundi Naturalis historiae Libri XXXVII: vol. IV. Libri XXIII-XXX*. Post Ludovici Iani obitum recognovit et scripturae discrepantia adiecta edidit Carolus Mayhoff. Leipzig: B. G. Teubner.

366. Plutarco (1927) *Plutarch's Moralia: I* (1a-86a). With an english translation by Frank Cole Babbit. London: William Heinemann Ltd.
367. Plutarco (1939) *Vidas paralelas: II*. *Pericles, Fabio Máximo, Alcibiades, Coriolano, Timoleón, Paulo Emilio, Pelópidas, Marcelo*. Traducción directa por Antonio Ranz Romanillos. Buenos Aires: Losada.
368. Plutarco (1940) *Vidas paralelas: III*. *Arístides, Marco Catón, Filopemen, Tito Quincio Flaminio, Pirro, Gayo Mario, Lisandro, Sila*. Traducción directa por Antonio Ranz Romanillos. Buenos Aires: Losada.
369. Plutarco (1940) *Vidas paralelas: IV*. *Cimón, Luculo, Nicias, Marco Craso, Sertorio, Éumenes*. Traducción directa por Antonio Ranz Romanillos. Buenos Aires: Losada.
370. Plutarco (1940) *Vidas paralelas: V*. *Agesilao, Pompeyo, Alejandro, Gayo Julio César*. Traducción directa por Antonio Ranz Romanillos. Buenos Aires: Losada.
371. Plutarco (1943) *Vidas paralelas: I*. *Teseo, Rómulo, Numa, Solón, Licurgo, Publícola, Temístocles, Camilo*. Traducción directa por Antonio Ranz Romanillos. Buenos Aires: Losada.
372. Plutarco (1944) *Vidas paralelas: VI*. *Foción, Catón el menor, Agis y Cleómenes, Tiberio y Cayo Graco, Demóstenes y Cicerón*. Traducción directa por Antonio Ranz Romanillos. Buenos Aires: Losada.
373. Plutarco (1951) *Vidas paralelas: VII*. *Demetrio, Antonio, Dión, Bruto, Artojerjes, Arato, Galba, Otón*. Traducción directa por Antonio Ranz Romanillos. Buenos Aires: Losada.
374. Propertino, S. (1987) *Elegías completas*. Traducción, prólogo y notas de Hugo Francisco Bauzá. Madrid: Alianza Editorial.
375. Propertino, S. (1974) *Elegías*. Introducción, versión rítmica y notas de Rubén Bonifaz Nuño. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
376. Propertino, S. ([s.d.]) *Elegiae*. Edidit L. Mueller. Leipzig: B. G. Teubner.
377. Propertino, S. (1929) *Élégies*. Texte traduit par D. Paganelli. Paris: Les Belles Lettres.

378. Puech, A. (1952) *Les Philippiques de Démosthène*. Étude et analyse par Aimé Puech. Paris: Mellottée.
379. Quicherat, L.; Daveluy, A.; Chatelain, É. (1913) *Dictionnaire Latin-Français*. Paris: Hachette.
380. Quintiliano, M. F. (1947) *Institución oratoria: Libro décimo*. Edición, introducción y comentario por Miguel Dolç. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
381. Quintiliano, M. F.; Plinio Cecilio Segundo, C. (1875) *Quintilien et Pline le Jeune: œuvres complètes*. Avec la traduction en français publiées sous la direction de M. Nisard. Paris: Fermin-Didot.
382. Quintiliano, M. F. (1987) *Instituciones oratorias*. Traducción directa del latín, por los Padres de las Escuelas Pías Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier. Buenos Aires: Joaquín Gil.
383. Rapisardi, M. (1875) *Catullo e Lesbia*. Studi di Mario Rapisardi. Firenze: Succ. Le Monnier.
384. Raynaud, E. (ed.) ([1931]) *Poetae minores: Sabinus, Calpurnius, Gratius Faliscus, Nemesianus, Valerius Cato, Vestritius Spurinna, Lupercus Servastus, Arborius, Pentadius, Eucheria, Pervigilium Veneris*. Traduits et commentés avec annotations des précédentes éditions colligées, mises à jour et complétées par Ernest Raynaud. Paris: Garnier.
385. Riemann, O.; Dufour, M. (1893) *Traité de rythmique et de métrique grecques*. Paris: A. Colin.
386. Righi, G. (1930) *La filosofia civile e giuridica di Cicerone*. Bologna: Tip. Militare già delle Scienze.
387. Rodocanachi, E. (1912) *Le capitole romain, antique et moderne: La citadelle, les temples, le palais sénatorial, le palais des conservateurs, le musée*. Paris: Hachette.
388. Rodocanachi, E. (1920) *Les monuments antiques de Rome encore existants: les ponts, les murs, les voies, les aqueducs, les enceintes de Rome, les palais, les temples, les arcs*. Paris: Hachette.

389. Rostagni, A. (1939) *La letteratura di Roma repubblicana ed augustea*. Bologna: Capelli.
390. Rubio Fernández, L.; González Rolán, T. (eds.) (1977) *Pamphilus de amore = Pánfilo o el arte de amar*. Texto, introducción, traducción, aparato crítico y notas de L. Rubio y T. González Rolán. Barcelona: Bosch.
391. Rutilio Namaciano, C. (1933) *Sur son retour*. Texte établi et traduit par J. Vessereau et F. Préchac. Paris: Les Belles Lettres.
392. Sainte-Beuve, C. ([s.d.]) *Étude sur Virgile: suivie d'une étude sur Quintus de Smyrne*. Paris: Calmann-Lévy.
393. Salustio Crispo, C. (1941) *Obras: La guerra de Jugurta*. Texto latino y versión castellana hecha por el señor Infante don Gabriel. Valladolid: Santaren.
394. Salustio Crispo, C. (1869) *C. Crispi Sallustii Catilina et Jugurtha cum selectis fragmentis*. Nouvelle édition publiée avec des sommaires et des notes en français par P. Croiset. Paris: Hachette.
395. Salustio Crispo, C. (1958) *La conjuration de Catilina; La Guerre de Jugurtha; Fragments des Histoires*. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres.
396. Salustio Crispo, C. (1950) *Appendix Sallustiana: Fasc. 1, Epistulae ad Caesarem senem de republica*. Edidit Alphonsus Kurfess. Leipzig: B. G. Teubner.
397. Salustio Crispo, C. (1950) *Appendix Sallustiana: Fasc. 2, Invictivae*. Edidit Alphonsus Kurfess. Leipzig: B. G. Teubner.
398. Salustio Crispo, C. (1954) *Catilina. Iugurtha. Fragmenta ampliora*. Post A.W.Ahlberg; edidit Alphonsus Kurfess. Leipzig: B. G. Teubner.
399. Salustio Crispo, C. ([s.d.]) *C. Sallusti Crispi De conjuratione Catilinae, de bello Jugurthino*. Texte latin publié avec une notice sur la vie et les ouvrages de Salluste, des observations sur la langue, la grammaire et l'orthographe, des arguments et des notes, des illustrations et une carte par R. Lallier. Paris: Hachette.

400. Salustio Crispo, C. ([s.d.]) *C. Sallusti Crispi Bellum Iugurthinum*. Con introduzione e note del professor Leone Nicolini. Milano: F. Vallardi.
401. Salustio Crispo, C. (1945) *Conjuración de Catilina*. Edición, prólogo y notas de José Manuel Pabon. Madrid: Patronato Menéndez y Pelayo. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
402. Séneca, L. A. (1931) *L. Annaei Senecae Ad Lucilium epistulae morales I-XVI*. Édition précédée d'une introduction accompagnée d'arguments analytiques et de notes grammaticales, historiques et philosophiques par D. Bernier. Paris: J. de Gigord.
403. Séneca, L. A. (1924) *L. A. Senecae De Ira libri III*. Recognouit Dr. Carolus Cardo. Barcinone: Editorial Catalana.
404. Séneca, L. A. (1949) *L. Annei Senecae Dialogorum libri IX-X: De tranquillitate animi; De breuitate uitae*. Recensuit L. Castiglioni. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
405. Séneca, L. A. ([s.d.]) *L. Annaei Senecae Dialogorum libri IX-X: De tranquillitate animi. De brevitate uitae*. Recensuit L. Castiglioni. Torino: Paravia.
406. Séneca, L. A. (1948) *Obras completas de Lucio Anneo Séneca: Consolaciones: Consolación a Marcia; Consolación a Polibio; Consolación a Helvia su madre*. Introducción, versión española y notas por José M. Gallegos Rocafull. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
407. Séneca, L. A. (1951) *Obras completas de Lucio Anneo Séneca: Cartas morales. Tomo I*. Introducción, versión española y notas por José M. Gallegos Rocafull. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
408. Séneca, L. A. (1953) *Obras completas de Lucio Anneo Séneca: Cartas morales. Tomo II*. Introducción, versión española y notas por José M. Gallegos Rocafull. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
409. Séneca, L. A. (1946) *De vita beata*. Edición para alumnos de Bachillerato con texto latino, notas y vocabulario de términos filosóficos y explicaciones históricas, preparada por Eugenio Hernández Vista, Catedrático de Latín. Madrid: Gredos.

410. Séneca, L. A. (1924) *Tragédies: Tome I, Hercule furieux, Les Troyennes, Les Phéniciennes, Médée, Phèdre*. Texte établi et traduit par Léon Herrmann. Paris: Les Belles Lettres.
411. Séneca, L. A. (1926) *Tragédies: Tome II, Oedipe, Agamemnon, Thyeste, Hercule sur l'Oeta; Pseudo-Sénèque, Octavie*. Texte établi et traduit par Léon Herrmann. Paris: Les Belles Lettres.
412. Séneca, L. A. ([s.d.]) *L. Annaei Senecae Hercules furens, Troades, Phoenissae*. Iteratis curis editit Humbertus Moricca. Torino: Paravia.
413. Séneca, L. A. ([s.d.]) *L. Annaei Senecae Medea, Oedipus, Agamemnon, Hercules (Oetaeus)*. Iteratis curis editit Humbertus Moricca. Torino: Paravia.
414. Séneca, L. A. ([s.d.]) *L. Annaei Senecae Thyestes, Phaedra: Incerti poetae Octavia*. Iteratis curis editit Humbertus Moricca. Torino: Paravia.
415. Séneca, L. A. (1929) *Questions naturelles: Tome I (Livres I-III)*. Texte établi et traduit par Paul Oltramare. Paris: Les Belles Lettres.
416. Séneca, L. A. (1929) *Questions naturelles: Tome II (Livres IV-VII)*. Texte établi et traduit par Paul Oltramare. Paris: Les Belles Lettres.
417. Séneca, L. A. (1945) *Lettres à Lucilius: Tome I (livres I-IV)*. Texte établi par Francois Préchac et traduit par Henri Noblot. Paris: Les Belles Lettres.
418. Séneca, L. A. (1947) *Lettres à Lucilius: Tome II (livres V-VII)*. Texte établi par Francois Préchac et traduit par Henri Noblot. Paris: Les Belles Lettres.
419. Séneca, L. A. (1934) *L'Apocoloquintose du divin Claude*. Texte établi et traduit par René Waltz. Paris: Les Belles Lettres.
420. Séneca, M. (1872) *Annaei Senecae oratorum et rhetorum: sententiae, divisiones, colores*. Recognovit Adolphus Kiessling. Leipzig: B. G. Teubner.
421. Sófocles (1942) *Antígona*. Edición y notas de Antonio Tovar. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
422. Strecker, K. ([s.d.]) *Introduction à l'étude du latin médiéval*. Traduite de l'allemand par Paul Van de Woestijne. Genève: Droz.

423. Suetonio Tranquilo, C. (1944) *Vies des douze césars: Tome I, César. Auguste*. Texte établi et traduit par Henri Ailloud. Paris: Les Belles Lettres.
424. Suetonio Tranquilo, C. (1902) *C. Suetoni Tranquilli quae supersunt omnia*. Recensuit Carolus Ludovicus Roth. Leipzig: B. G. Teubner.
425. Tácito, C. C. (1958) *Historias: Libro I*. Introducción, notas y vocabulario por M. Bassols de Climent. Barcelona: Bosch.
426. Tácito, C. C. (1944) *Los anales de Cayo Cornelio Tácito: tomo I*. Traducido por D. Carlos Coloma. Buenos Aires: Albatros.
427. Tácito, C. C. (1944) *Los anales de Cayo Cornelio Tácito: tomo II*. Traducido por D. Carlos Coloma. Buenos Aires: Albatros.
428. Tácito, C. C. (1932) *Cornelii Taciti Historiarum liber primus*. Con introduzione e commento storico-estetico a cura di Ausonio Dobelli. Milano: Vallardi.
429. Tácito, C. C. (1932) *Oeuvres Choisies*. Avec Bibliographie, Études historiques et littéraires, Notes, Grammaire et Illustrations documentaires par F. Doudinot de la Boissière. Paris: Hatier.
430. Tácito, C. C. ([s.d.]) *De origine situ moribus ac populis Germanorum*. A cura di Angelo C. Firmani. Torino: Paravia.
431. Tácito, C. C. (1951) *Cornelii Taciti Annalium ab excessu diui Augusti Libri*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit C. D. Fisher. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
432. Tácito, C. C. (1952) *Cornelii Taciti Historiarum Libri*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit C. D. Fisher. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
433. Tácito, C. C. (1952) *Cornelii Taciti Opera minora*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Henricus Furneaux; Germaniam et Agricolam iterum recensuit J. G. C. Anderson. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
434. Tácito, C. C. ([s.d.]) *Dialogue des orateurs. Vie d'Agricola. Germanie. Annales. Histoires*. Extrait des Latins par Ch. Georgin. Paris: Hatier.

435. Tácito, C. C. (1936) *Dialogue des orateurs*. Texte établi par Henri Goelzer et traduit par Henri Bornecque. Paris: Les Belles Lettres.
436. Tácito, C. C. ([s.d.]) *Cornelii Taciti Ab excessu diui Augusti siue Annalium Libri. Vol. I, libros I-VI continens*. Recensuit Maximus Lenchantin de Gubernatis. Torino: Paravia.
437. Tácito, C. C. (1937) *Die Germania des Tacitus*. Erläutert von Rudolf Much. Heidelberg: C. Winter.
438. Tácito, C. C. (1949) *La Germanie*. Texte établi et traduit par Jacques Perret. Paris: Les Belles Lettres.
439. Tácito, C. C. (1978) *Vida de Julio Agrícola*. Introducción, traducción y notas de José Tapia Zúñiga. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
440. Tácito, C. C. (1942) *Cornelii Taciti Ab excessu diui Augusti Annalium liber II*. Introduzione e commento di Carlo Vitali. Milano: Vallardi.
441. Teócrito (1946) *Idilli*. Edizione critica e traduzione a cura di Vittore Pisani. Milano: Istituto Editoriale Italiano.
442. Terencio Africano, P. (1947) *La Andriana. La suegra. El atormentador de sí mismo*. Traducción de Simón Abril. Buenos Aires: Espasa Calpe.
443. Terencio Africano, P. (1947) *Adelphoe*. Texto y notas de Bernardo Alemany Selfa. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
444. Terencio Africano, P. (1933) *P. Terenti Afri Adelphoe*. Con introduzione e note di Pasquale Giardelli. Firenze: Nuova Italia.
445. Terencio Africano, P. ([s.d.]) *P. Terenti Adelphoe*. Con commento, introduzione e appendice critica del professor Andrea Gustarelli. Milano: Vallardi.
446. Terencio Africano, P. (1926) *P. Terenti Afri Comoediae*. Recognoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt Robert Kauer Wallace M. Lindsay. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.

447. Terencio Africano, P. (1961) *Comédies: Tome III, Hécyre, Adelphes*. Texte établi et traduit par J. Marouzeau. Paris: Les Belles Lettres.
448. Terencio Africano, P. (1963) *Comédies: Tome I, Andrienne, Eunuque*. Texte établi et traduit par J. Marouzeau. Paris: Les Belles Lettres.
449. Terencio Africano, P. (1961) *Comedias: Volumen II. El heautontimorúmenos. Formión*. Texto revisado y traducido por Lisardo Rubio. Barcelona: Alma Mater.
450. Terencio Africano, P. (1966) *Comedias: Volumen III. Hécira. Adelfos*. Texto revisado y traducido por Lisardo Rubio. Barcelona: Alma Mater.
451. Tertuliano, Q. S. F. (1889) *Quinti Septimii Florentis Tertulliani Apologeticus adversus gentes pro Christianis*. Edited with introduction and notes by T. Herbert Bindley. Oxford: Clarendon Press.
452. Terzaghi, N. (1944) *Per la storia della satira*. Messina: G. Danna.
453. Teuffel, W. (1916) *W. S. Teuffels Geschichte der römischen Literatur: Erster Band, Die Literatur der Republik*. Unter Mitwirkung von Erich Klostermann, Rudolf Leonhard und Paul Wessner; neu bearbeitet von Wilhelm Kroll und Franz Skutsch. Leipzig: B. G. Teubner.
454. Teuffel, W. (1920) *W. S. Teuffels Geschichte der römischen Literatur: Zweiter Band, Die Literatur von 31 vor Chr. bis 96 nach Chr.* Unter Mitwirkung von Erich Klostermann, Rudolf Leonhard und Paul Wessner; neu bearbeitet von Wilhelm Kroll und Franz Skutsch. Leipzig: B. G. Teubner.
455. Teuffel, W. (1913) *W. S. Teuffels Geschichte der römischen Literatur: Dritter Band, Die Literatur von 96 nach Chr. bis zum Ausgange des altertums*. Unter Mitwirkung von Erich Klostermann, Rudolf Leonhard und Paul Wessner; neu bearbeitet von Wilhelm Kroll und Franz Skutsch. Leipzig: B. G. Teubner.
456. Thédenat, H. (1923) *Le forum romain et les forums impériaux*. Paris: Hachette.
457. Thomas, É. (1912) *Pétrone: l'envers de la société romaine et études diverses*. Paris: Fon temoing.
458. Thomas, F. (1938) *Recherches sur le subjonctif latin: histoire et valeur des formes*. Paris: Honoré Champion.

459. Tibulo, A. (1990) *Elegías*. Edición, traducción y notas de Hugo Francisco Bauzá. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
460. Tibulo, A. (1895) *Albii Tibulli libri quatuor = Les élégies de Tibulle: Lygdamus et Sulpicia*. Texte revu d'après les "Travaux de la philologie" avec une traduction littérale en vers et un commentaire critique et explicatif par Ph. Martinon. Paris: Thorin et fils.
461. Tibulo, A. (1919) *Albii Tibulli libri quattuor*. Edidit Lucianus Mueller. Leipzig: B. G. Teubner.
462. Tibulo, A. (1947) *Le elegie*. Versione di Francesco Paolo Mulè. Milano: Garzanti.
463. Tibulo, A. (1953) *Tibulli aliorumque Carminum Libri tres*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Iohannes Percival Postgate. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
464. Toutain, J. (1927) *L'économie antique*. Paris: La renaissance du livre.
465. Tovar, A. (1946) *Gramática histórica latina: sintaxis*. Madrid: S. Aguirre.
466. Valerio Flaco, C. (1936) *Valerius Flaccus*. With an English translation by J. H. Mozley. London: William Heinemann Ltd.
467. Varrón, M. T. (1910) *M. Terenti Varronis de Lingua latina quae supersunt: accedunt grammaticorum Varronis librorum fragmenta*. Recensuerunt Georgius Goetz et Fridericus Schoell. Leipzig: B. G. Teubner.
468. Varrón, M. T. (1945) *Obras completas de Marco Terencio Varrón: De las cosas del campo*. Introducción, versión española y notas por Domingo Tirado Benedí. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
469. Vassalini, C. (ed.) (1947) *La festa notturna di Venere. La nascita delle rose*. A cura di Caterina Vassalini. Firenze: Fussi.
470. Virgilio Marón, P. ([s.d.]) [P. Vergili Maronis Aeneidos: liber quartus][s.d.]: [s.l.].
471. Virgilio Marón, P. (1948) *L'Eneide: libro nono*. Testo, costruzione, versione letterale, argomenti e note. Milano: Società editrice Dante Alighieri.

472. Virgilio Marón, P. (c.1930) *P. Vergili Maronis Aeneis*. Recensione e note di Ignazio Bassi. Torino: Paravia.
473. Virgilio Marón, P. (1982) *Bucólicas: Edición bilingüe*. Traducción, introducción, notas e información bibliográfica por Hugo F. Bauzá. Buenos Aires: EUDEBA.
474. Virgilio Marón, P. (1989) *Las 'Geórgicas' de Virgilio: Estudio y traducción* (edición bilingüe) de Hugo F. Bauza. Buenos Aires: EUDEBA.
475. Virgilio Marón, P. (1950) *Appendix Vergiliana: sive Carmina minora Vergilio adtributa*. Recognovit et adnotatione critica instruxit R. Ellis. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano.
476. Virgilio Marón, P. (1943) *P. Vergili Maronis Bucolica*. Con introduzione e note di Ferruccio Incutti. Milano: Vallardi.
477. Virgilio Marón, P. (1942) *P. Vergili Maronis Aeneidos Liber II*. Con introduzione di F. Incutti e commento di S. Rossi. Milano: Vallardi.
478. Virgilio Marón, P. ([s.d.]) *P. Vergili Maronis Georgicon: liber secundus*. A cura di Angelo Maggi. Torino: Paravia.
479. Virgilio Marón, P. (1946) *Eneide: libro 2*. Con introduzione e commento di Angelo Nucciotti. Roma: Perrella.
480. Virgilio Marón, P. (1945) *Oeuvres de Virgile: texte latin*. Publiées avec une introduction biographique et littéraire des notes critiques et explicatives des gravures, des cartes et un index par F. Plessis et P. Lejay. Paris: Hachette.
481. Virgilio Marón, P. (1907) *P. Vergili Maronis Opera cum Appendice*. In usum scholarum: praemisit de Vita et Scriptis Poetae Narrationem. Iterum recognovit Otto Ribbeck. Leipzig: B. G. Teubner.
482. Virgilio Marón, P. (1966) *Géorgiques*. Texte établi et traduit par E. de Saint-Denis. Paris: Les Belles Lettres.
483. Virgilio Marón, P. ([s.d.]) *Énéide: livre VIII*. Expliqué littéralement par E. Sommer; traduit en français et annoté par A. Desportes. Paris: Hachette.

484. Virgilio Marón, P. (1936) *Églogas*. Anotadas por Antonio Tovar. Madrid: Junta para ampliación de estudios. Centro de Estudios históricos.
485. Virgilio Marón, P. (1951) *Églogas*. Introducción, texto y notas de Antonio Tovar. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
486. Vitruvio Polión, M. (1912) *Vitruvii de Architectura libri decem*. Edidit F. Krohn. Leipzig: B. G. Teubner.
487. Walckenaer, C. (1840) *Histoire de la vie et des poésies d'Horace*. Tome premier: accompagnée d'un portrait et d'une carte. Paris: L. Michaud.
488. Walckenaer, C. (1840) *Histoire de la vie et des poésies d'Horace*. Tome second: accompagnée d'un portrait et d'une carte. Paris: L. Michaud.
489. Warmington, E. (ed) (1940) *Remains of Old Latin: IV. Archaic inscriptions*. Newly edited and translated by E.H. Warmington. London: William Heinemann Ltd.
490. Weigall, A. (1951) *Sappho de Lesbos*. Paris: Payot.
491. Weigall, A. (1934) *Survivances païennes dans le monde chrétien*. Trad. de l'anglais par Ariane Flournoy; préface d'Édouard Claparède. Paris: Payot.