

Taller de lectura, traducción y *performance* de *Ilíada* de Homero

Coordinador: Alejandro Abritta

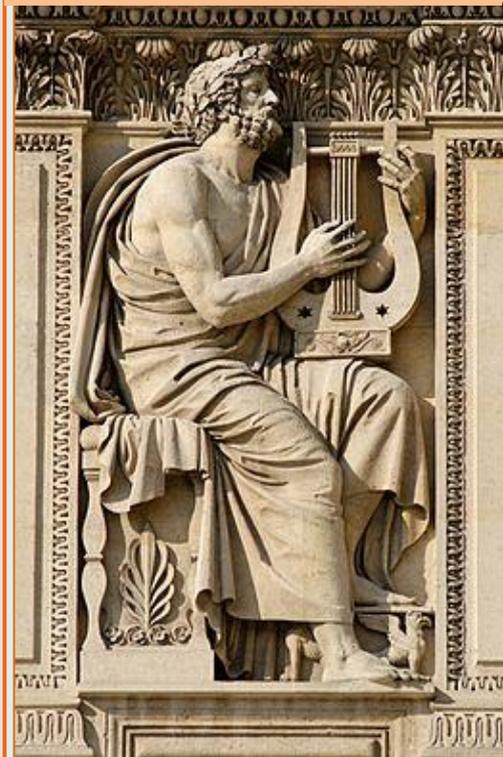


*El objetivo del taller es aproximarse a un poema compuesto para ser escuchado con el fin de percibirlo como tal, con un enfoque más amplio que el del trabajo filológico clásico con el texto. La traducción intentará captar todo lo que hay de oral en *Ilíada* y trasladarlo en la medida de lo posible a una versión en nuestro idioma. Se pretende estimular la práctica de la recitación, tanto del griego como de las traducciones que se elaboren, para poder recuperar, con las limitaciones inevitables, una parte de la experiencia vívida de la poesía homérica. La traducción del Canto 1 del poema producida en el marco del Taller ha sido publicada en iliada.com.ar, y continuaremos utilizando esta plataforma para difundir nuestro trabajo.*

Horario:

Jueves
de 17 a 19hs.

Las reuniones se realizarán vía Teams (contactarse para más datos)



Los interesados en participar pueden contactarse a ifctalleriliada@gmail.com

Los invitamos a sumarse a partir del 25 de marzo de 2021

Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Puan 480 4º piso oficina 457

Contacto: ifctalleriliada@gmail.com

Pueden conocer el trabajo del Taller visitando nuestra página: iliada.com.ar