



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

CENTRO CULTURAL  
**PACO**  
*Urondo*



## **Segundas Jornadas sobre Comedia y Sociedad en la Antigüedad**

Centro Cultural Paco Urondo (Facultad de Filosofía y Letras, UBA)  
25 de mayo 201, Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
27 y 28 de abril de 2017

### **PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

#### **Jueves 27 de abril**

14.30 hs. Inscripciones

15.00 hs. Apertura

15.15—16.45 hs. **Panel “Traducir para investigar, investigar para traducir”**

Coordinadora: Marcela Suárez. Expositoras invitadas: María José Coscolla (UBA), Griselda Mársico (SPET—Instituto Superior de Enseñanza en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”), Romina Vázquez (UBA)

16.45—17.15 hs. Pausa café

17.15—18.15 hs. **Taller-debate de actualización bibliográfica: nuevos rumbos críticos de los estudios sobre comedia**

Viviana Diez

Emiliano J. Buis

**18.30—19.30 hs. Entrevista abierta a Adrián Blanco, director de *El Plauto*.**

A cargo de Jorge Dubatti (Instituto de Artes del Espectáculo - FFyL – UBA)

*Todas las actividades del día jueves tendrán lugar en el salón principal del Centro Cultural Paco Urondo (CCPU), ubicado en la Planta Principal.*

### **Viernes 28 de abril**

**09.00—11.00 hs. Mesas de comunicaciones** (simultáneas)

#### **MESA 1: RASGOS CÓMICOS EN LA LITERATURA ANTIGUA (Salón del Instituto de Artes del Espectáculo, Segundo Piso)**

- Liñares, Lucía A. (CNBA—UBA) “Sonreír y (no) reír: Atributos significativos de Afrodita y Deméter en los *Himnos Homéricos*”
- De Santis, Guillermo (UNC—CONICET) “La dicción coloquial y la evolución del drama satírico.” (coordinador)
- Sayar, Roberto (UBA) “Si no puedes vencer a tu enemigo, búrlate de él. ¿Elementos de comedia en la constitución de IV *Macabeos*?”
- Gómez Aranda, Julio César (UNT) “Por la mañana Andrágoras fue encontrado muerto ¿Preguntas Faustino por una muerte tan súbita? Había visto en sueños al médico Hermócrates (Marcial L. VI, Ep.53,3-4). Humor y medicina en el discurso satírico de Marcial”

#### **MESA 2: PROCEDIMIENTOS CÓMICOS Y TRADICIÓN (Salón del Instituto de Artes del Espectáculo, Segundo Piso)**

- Reznik, Carolina (IdIHCS, UNLP, CONICET—UBA) “Consideraciones sobre la puesta en escena cómica griega a partir de las argumentaciones de Aristóteles volcadas en *La Poética* y en *La Retórica*”.
- Breijo, Mariana (UBA) “*Gnatho parasitus*: Teoría y práctica de la performance cómica en *El Eunuco* de Terencio.”
- García Ponzo, Leandro (UNC) “Consideraciones de Marco Cornelio Frontón frente a la comedia y las atelanas. El caso del ‘Elogio del humo y el polvo’”
- Pégolo, Liliana (UBA) “Plauto y Terencio en Ausonio: significación del texto teatral en la Antigüedad tardía” [coordinadora]

11.00—11.30 hs. Pausa café

11.30 — 12.30 hs. **Conferencia “Teatro “sitiado”. Operaciones retóricas en la comedia de Plauto”** (CCPU, Planta Principal)

Aldo Pricco (UNR).

Moderadora: Alicia Schniebs (UBA).

12.30 — 14.30 hs. Almuerzo jocoso.

14.30 — 16.30 hs. **Mesas de comunicaciones** (simultáneas)

**MESA 3: LA PERSPECTIVA DEL PERSONAJE CÓMICO (CCPU, Planta Principal)**

- Frenkel, Diana (UBA): “Aristófanes: dos piezas, dos personajes, dos épocas” (coordinadora)
- Vázquez, Romina (UBA) “La dupla *senex-seruus* y la construcción del engaño en *Andria* de Terencio”
- Suárez, Marcela (UBA—CONICET) “Repetición, inversión, metateatro: claves de la comicidad en *Hecyra* 2.1 y 4.1”

**MESA 4: ECOS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL ESPECTÁCULO CÓMICO (CCPU, Planta Principal)**

- Barrancos, Ma. Isabel (UNR): “Cuestiones políticas y figuras de ficción. Aristófanes: La paz”
- Colombani, Ma. Cecilia (UNMdP—U.Morón—UBACyT): “Cuerpo, tiempo y espacio. Las marcas subjetivantes del colectivo. Una lectura antropológica de *Lisístrata*” (coordinadora)
- Buis, Emiliano Jerónimo (UBA—UNICEN—CONICET) “Καὶ δέδοιχ’ ὑπὲρ αὐτοῦ (v. 1260): del miedo bélico al temor poético en *Ranas* de Aristófanes”
- Palacios, Violeta (UBA-PICT, UBACyT) “Paremiás en Terencio. Un acercamiento semántico”

16.30—17.00 hs. Pausa café

17.00 — 18.00 hs. **Conferencia “La asamblea cómica de Aristófanes y la política democrática ateniense”** (CCPU, Planta Principal)

Julián Gallego (UBA—CONICET).

Moderadora: Elsa Rodríguez Cidre (UBA—CONICET).

18.15 hs. Cierre. Brindis de despedida.