

**INSTITUTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
REUNIÓN DE JUNTA CONSULTIVA
13 de JULIO DE 2022**

Se reunieron de manera virtual Martín Pozzi (Personal técnico), María José Coscolla (Investigadores formados), Viviana Diez (Investigadores formados), Mariana Breijo y Florencia Cattán (Investigadores en formación), Nicolás Russo (Representantes estudiantes), Pablo Cavallero (Director de la Sección Filología Medieval), Mariana Ventura (Directora del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas). Preside la reunión Alicia Schniebs (Directora IFC) con la asistencia de Jimena Palacios (Secretaria Académica IFC).

1. GRUPOS DE ESTUDIO

La junta aprobó la inserción en el IFC de “Musurgia. Ensemble de música antigua grecorromana y Grupo de estudio de la música en el Mediterráneo Antiguo”, coordinado por Sergio Antonini, Germán Rossi y Facundo Bustos Fierro.

2. ACTIVIDADES

Se aprobó la realización de los siguientes eventos académicos:

- Jornadas de Literatura Helenística: “Rupturas y continuidades en mil años de cultura griega”, del 24 al 26 de noviembre (virtual).
- Jornada (En)clave teatral: reflexiones sobre el drama en el Mundo Antiguo
III: "Prólogos y epílogos", cuyo programa se dio a conocer:
 - Alfredo Casamento: (Universita degli Studi di Palermo) - "Scrivere di guerra: le Troades di Seneca"
 - Pilar Fernández Deagustini (UNLP): "Una canción dice más que mil palabras: prólogos y epílogos corales en las tragedias de Esquilo"
 - Rossella Saetta Cotone (Centre Léon Robin - CNRS): "Double prologue et agon pourfendu dans l'Assemblée de femmes: quel rapport?"
 - Laura Fobio (UNC - UBA). "Prólogos y epílogos en escenas de postvanguardia"
 - Esteban Bieda (UBA) – Guillermo de Santis (UNC): "(En)clave escénica"

3. CONVOCATORIA A ADSCRIPCIONES DEL IFC:

La junta aprobó las solicitudes de adscripción de Leandro Rossi (Anteproyecto: “Las metamorfosis de Tiresias: transformaciones y desafíos”, bajo la dirección de Liliana Pégolo) y de Ignacion Carral (“Reflexiones sobre Lucio Celio Antípater y su posible mediación entre Polibio y Tito Livio en la narración de la Primera Guerra Macedónica (214-205 a. C.)”, bajo la dirección de Alicia Schniebs).

4. CALENDARIO ELECTORAL

Quedó aprobado el calendario correspondiente a las próximas elecciones para la renovación de los miembros de la Junta Consultiva del IFC.

5 de mayo: cierre de padrones

7 de octubre: comunicación del siguiente cronograma

lunes 7 y martes 8 de noviembre: exhibición de padrones; recepción de impugnaciones y de candidaturas hasta el miércoles 9 a las 20 hs.

miércoles 9 de noviembre a las 20 hs: cierre de impugnaciones a los padrones y cierre de candidaturas

viernes 11 de noviembre: oficialización de padrones y exhibición de candidatos/as

lunes 14 de noviembre a las 20 hs: cierre de impugnación a candidatos/as

martes 15 de noviembre: oficialización de los candidatos/as

jueves 17 y viernes 18 de noviembre: elecciones

5. SITUACIÓN PUBLICACIÓN “TRAVESÍAS EN CLÁSICAS”

La Directora informó a la Junta los motivos por los cuales la publicación proyectada, Travesías en Clásicas, no podrá concretarse.

Estos motivos son de orden institucional y burocrático. En efecto, la Secretaría de Publicaciones señaló que los institutos de nuestra facultad solamente publican revistas científicas, pero no académicas, y que sus contenidos se superponían con otras ya existentes como las revistas departamentales y Espacios.

La Directora aclaró que, junto con las autoridades de dicha Secretaría, se exploraron todas las alternativas posibles para la pronta publicación de los

trabajos que ya se habían recibidos. Sin embargo, no fue posible dar con ninguna opción que contemplara nuestra premura, ni tampoco que estuviera acorde con la calidad de sus contribuciones.

Por lo tanto, se puso a disposición de los autores y de las autoras los artículos que oportunamente enviaron. Se les propuso como opción conformar con sus colaboraciones un boletín del IFC

También se intercambiaron ideas entre los presentes acerca de la posibilidad de retomar el proyecto de la revista del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas

6. SITUACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE ARGOS

La Directora puso en conocimiento de la Junta que, ante la inminente mudanza del IFC al nuevo edificio y los acotados metros lineales para la disposición de bibliotecas en nuestro nuevo espacio, no es posible continuar albergando los ejemplares de la biblioteca de Argos. Ha sido informado el Presidente de AADEC para que la asociación determine el lugar conveniente para el resguardo de este patrimonio bibliográfico.

7. ÁREAS TEMÁTICAS DEL IFC.

Quedó aprobada la propuesta de Julieta Cardigni de la creación del Área de Estudios Tardoantiguos del Instituto de Filología Clásica (AETA), que será coordinado por la mencionada investigadora.

8. Anales de Filología Clásica:

Respecto del volumen 35.1 de AFC, este se encuentra en etapa de revisión y se enviará en breve al Consejo Editor.