

INSTITUTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
REUNIÓN DE JUNTA CONSULTIVA
27 de NOVIEMBRE DE 2019

Asistieron a la reunión Patricia D'Andrea (Personal técnico), Martín Pozzi (Personal técnico), María José Coscolla (Investigadores formados), Ezequiel Rivas (Investigadores formados), Mariana Breijo y (Investigadores en formación), Alexis Robledo y Nicolás Russo (Representantes estudiantes), Pablo Cavallero (Director de la Sección de Filología Medieval), Liliana Pégolo (Directora del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas). Preside la reunión la Alicia Schniebs (Directora IFC) con la asistencia de Jimena Palacios (Secretaria Académica IFC).

Se trataron los siguientes temas:

1. SOLICITUD DE PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL IFC:

La Directora pone a consideración de la Junta la solicitud de Roberto Sayar y Mariana Franco para presentar en el IFC una traducción de *Las narrativas verdaderas* de Luciano de Samósata, de su autoría y publicado por la editorial Walden. Recuerda que el criterio acordado hasta el momento otorgaba esta posibilidad solamente a producciones de proyectos de investigación radicados y publicadas por la facultad, pero que esta práctica puede reconsiderarse.

La Junta determina aceptar la solicitud y dispone que dicho evento se realice en el marco de las actividades de extensión del Instituto.

2. ACTIVIDADES

La Junta aprueba las actividades proyectadas para el período 2020-2021:

Reuniones científicas

- III Jornadas "(En)clave teatral: Reflexiones sobre el drama en el mundo antiguo". 2021.
- JOCOSA III - Terceras Jornadas sobre Comedia y Sociedad en la Antigüedad. 2021.
- IV Coloquio Bizantino de la UBA. 2021. (Sección Filología Medieval) El Prof. Cavallero informa que este evento se reprograma para marzo de 2022.
- Primeras Jornadas Internacionales sobre monstruosidad e interdisciplina. 2021.
- VI Jornadas Transferencia de Proyectos de Investigación colectivos del Instituto de Filología Clásica. 2021.
- VI Jornadas Transferencia de Proyectos de Investigación colectivos del Instituto de Filología Clásica. 2020.

Talleres

- Taller de traducción de textos griegos: Luciano de Samósata, *Historias verdaderas* y la ciencia ficción, a cargo de Mg. Ezequiel Rivas.
- Taller de lectura, traducción y *performance* de la *Iliada* de Homero, a cargo del Dr. Alejandro Abritta.

- Taller de lectura de textos latinos tardíos y medievales, a cargo de la Dra. Julieta Cardigni.
- Taller de lectura de textos sánscritos, Dres. Gabriela Müller y Gabriel Martino.

Otras

- Ciclo de tesis de posgrado
- Curso de Griego Moderno, a cargo de Jerónimo Brignone (Sección Filología Medieval)
- Curso de escritura académica
- Conferencias
- Seminarios abiertos de proyectos de investigación colectivos radicados en el Instituto.

3. CATALOGACIÓN DE BIBLIOTECAS:

Patricia D'Andrea (personal técnico) informa a la Junta que de la donación del Prof. Ronchi March ya se encuentran en el catálogo digital ciento setenta y tres volúmenes y restan por catalogar solo quince. Explica que algunos de ellos carecen de ISBN lo que dificulta la importación de los registros.

4. *Anales de Filología Clásica:*

La Directora recuerda que el número 32.1 (2019) se encuentra publicado y repasa el estado de situación de los próximos números y destaca que revista ya cumple con la periodicidad requisito indispensable para reiterar su inclusión en catálogo del Latindex.

- 32.2 (2019) fue entregado a Consejo Editor.
- 33.1 (2020) se encuentra próximo a ser entregado y está integrado por una selección de trabajos presentados en JJIAG (2017).
- 33.2 (2020) estará integrado por una selección de trabajos presentados o bien en el III Coloquio Bizantino de la UBA (2019) o bien en la Primera Jornada de Lingüística Latina (2019) o bien artículos recibidos que se encuentran en proceso de evaluación.

5. NUEVA PUBLICACIÓN DEL IFC:

La Directora propone y la Junta aprueba la creación de una nueva publicación del Instituto que reúna colaboraciones de extensión y divulgación de nuestra disciplina y que no tienen cabida en AFC, dado su perfil estrictamente filológico y académico. Aclara que para su aprobación por parte del Consejo Editor de la Facultad es necesario elevar dos números completos.