

## DANIEL TORRES, FLAMANTE DIRECTOR DEL IFC

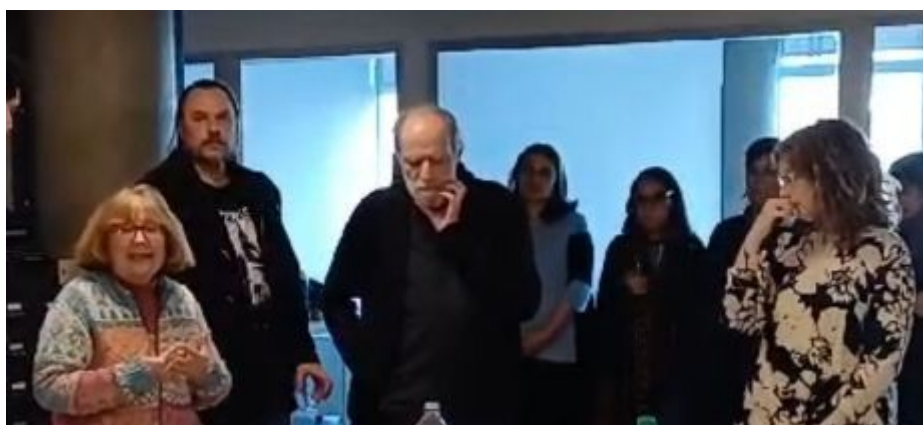
El jueves 29 de agosto a las 17 horas se realizó un emotivo brindis como celebración por la **asunción del Dr. Daniel Torres como nuevo director del Instituto de Filología Clásica (IFC) “Dra. Alicia Schniebs” de la Facultad de Filosofía y Letras**, al que asistieron autoridades de la gestión académica como el Secretario General, Jorge Gugliotta, y el Secretario de Investigación, Jerónimo Ledesma, así como directores de otros institutos y carreras y numerosos integrantes de la comunidad de Letras Clásicas de nuestra casa.

Por parte del equipo del IFC tomó la palabra la Secretaria Académica, Jimena Palacios, y también hablaron la directora del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Dra. Liliana Pégolo, el secretario Ledesma y finalmente Torres, que cerró con mucha emoción la serie de discursos.



Las palabras de todas y todos tuvieron muchos puntos de contacto, entre los que se destacó al ambiente de verdadera familia que une a nuestra comunidad académica y la fortaleza de los vínculos que se acrecienta para afrontar los momentos difíciles que atraviesa la Educación Pública frente a los recortes presupuestarios y los actuales embates contra la investigación, la docencia y la producción intelectual, en especial de las Humanidades.

Ante personajes dignos de Aristófanes disponiendo sobre la Ciencia y la Tecnología, un denominador común fue la reivindicación de nuestra capacidad de resistencia y sobre todo anteponer la celebración y la alegría como antídotos vitales para los malos tiempos: podemos decir, sin el más mínimo ánimo de revancha, que “nuestra única venganza es ser felices”.



La Dra. Pégolo recordó especialmente en sus palabras a nuestra querida directora Alicia (así, a secas, como sigue presente en el afecto de todas y todos) de cuyo fallecimiento se producirán dos años en poco tiempo y también la prematura partida de la profesora Patricia D'Andrea, otra compañera entrañable que compartió por décadas el equipo del Instituto. Para conjurar tanta mala jugada de la muerte Liliana evocó el bellissimo *Carmen V* de Catulo, aquel en el que “morir y regresar los soles pueden”.

A su turno el secretario Ledesma habló sobre la reciente mudanza del IFC a las nuevas oficinas del edificio de José Bonifacio, con un importante esfuerzo de la gestión, a un lugar flamante y hermoso para una institución con mucha historia en diferentes sedes y que reúne a distintas generaciones. A la vez bregó por la articulación de las Letras Clásicas con muchas otras disciplinas de nuestra Facultad para así alimentar una sinergia que potencie a nuestras diversas carreras académicas.



En el cierre, el director Torres agradeció a los presentes, al equipo del IFC y habló sobre su programa de gestión, que bajo el lema “Humanismo, Democracia y Celebración” unificará un conjunto de proyectos gestionados por el Instituto. Torres recordó sus comienzos como estudiante en la Universidad Nacional de La Plata en plena dictadura militar, cómo conoció el IFC de la UBA de la mano de Alicia Schniebs (como en una metáfora de la creación de Lewis Carroll) en aquellos tiempos también oscuros para el país y las Humanidades y la manera en que sintió una inmediata conexión y una profunda pertenencia desde entonces hasta el día de hoy. Ahora le tocará dirigirlo, con su patrimonio y sus obras en absoluto orden, después de décadas de trabajar en decenas de proyectos y dictar múltiples cátedras.



Daniel Torres es Doctor en Letras (UNLP 1999), Profesor Regular Asociado a cargo de Lengua y Cultura Griega I-II-III-IV-V y de Literatura Griega Antigua y Profesor Regular Titular Plenario de Filología Griega en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Investigador Independiente del Conicet e Investigador categoría I. Ha sido Director del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas (FFyL-UBA, 2011-2013). Sus principales aportes están centrados en la investigación sobre la lírica griega desde la época arcaica hasta la Antigüedad tardía, con especial atención a la himnodia. Ha sido becario del DAAD en las universidades de Tübingen (1991/92), Freiburg (2001) y en el Instituto Arqueológico Alemán, München (2009). Ha dirigido y dirige tesis de Doctorado y Posdoctorado. Ha publicado artículos en revistas especializadas y volúmenes colectivos del país y del exterior y es autor de varios libros.



**Lic. Andrés Cárdenas**