



III Jornada
“(EN)CLAVE TEATRAL: REFLEXIONES SOBRE EL DRAMA EN EL MUNDO ANTIGUO”

~~ Homenaje a Alicia Schniebs ~~

Tema 2023: "*Prólogos y epílogos*"

Instituto de Filología Clásica, FFyL (UBA) — Viernes 27 de octubre de 2023 [formato virtual]

11.00 — PALABRAS DE APERTURA

11.15 — SESIÓN DE COMUNICACIONES

Rossella Saetta-Cottone (Centre Léon Robin, CNRS)

“Double prologue et *agōn* pourfendu dans l’*Assemblée des femmes*: quel rapport?”

Alfredo Casamento (Università degli Studi di Palermo)

“Scrivere di guerra: le *Troades* di Seneca”

13.00 — PAUSA

14.00 — SESIÓN DE COMUNICACIONES

María del Pilar Fernández Deagustini (UNLP)

“Una canción dice más que mil palabras’: reflexiones sobre la apertura de tres tragedias de Esquilo”

Laura Fobbio (UNC)

“Traducciones dramáticas de prólogos y epílogos en escenas de posvanguardia”

15.45 — PAUSA

16.00 — Esteban Bieda (UBA-UCES-CONICET) / Guillermo De Santis (UNC)

Panel “Teatro griego en escenarios argentinos: experiencias dramáticas”

17.30 — PALABRAS DE CIERRE

Comité Organizador

EMILIANO J. BUIS • ELSA RODRÍGUEZ •
MARCELA SUÁREZ • ELEONORA TOLA

Auspicios Institucionales



Asociación Argentina
de Estudios Clásicos



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras



Inscripción para asistentes: clicar en el link debajo (Google Form) o en el QR
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSepyOXuvoacU_BQT9D6Senz-P54yribI2sAIQ8PyVFif7IcZw/viewform?usp=sf_link