

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA**

**CICLO**

**“Representaciones de la peste y de la enfermedad  
en la literatura grecolatina”**

**JORNADAS TALLER / SEGUNDO ENCUENTRO**

**VIERNES 18 DE JUNIO 11:00 A 13:00 HS.**



***Corpus a trabajar:***

- Marcus Valerius Martialis, *Epigrammata*, VI 70
- Marcus Valerius Martialis, *Epigrammata*, XII 17
- Marcus Valerius Martialis, *Epigrammata*, XII 56

### **Ejes temáticos del taller:**

- La enfermedad como modo de conceptualizar el mal
- La figura del enfermo
- Los campos léxicos que describen la enfermedad y la peste

En el presente taller, se analizarán tres epigramas de Marco Valerio Marcial: el VI 70, el XII 17 y el XII 56. Se consideran estos tres poemas debido a que, en ellos, se tematizan tanto la enfermedad y su padecimiento por parte del enfermo como el impacto de la dolencia entre quienes lo rodean; y el tratamiento que este tema recibe en los poemas escogidos resulta representativo del abordaje que el autor realiza sobre el tema a lo largo de todo su corpus textual.

Se propondrá el análisis sintáctico, estilístico y métrico de los epigramas seleccionados, haciendo énfasis en el modo en que estos tres niveles discursivos se nutren mutuamente y de forma colaborativa para la eficaz transmisión del mensaje. Además, con las herramientas teóricas de la teoría de la recepción, teniendo en cuenta además no solamente los posibles vínculos inter e intratextuales de los textos de nuestro corpus de trabajo, sino también las reflexiones de orden social y filosófico que desarrolla Marcial acerca del hecho de estar enfermo.

Arribaremos a la conclusión de que la enfermedad, en Marcial, aparece representada de dos maneras posibles: ya como una desgracia que acontece inopinadamente y que coarta la plenitud de la vida, ya como una herramienta de manipulación social. Como puede verse, estas representaciones de la enfermedad que efectúa Marcial son las mismas que hoy circulan en los medios y en Internet con respecto a la epidemia de COVID-19; razón por la cual, la lectura y análisis de estos epigramas resultan de interés como reflejo de nuestro presente.

### **Bibliografía**

BOWIE, Michael N. R. (ed.) (1988): *Martial Book XII: A Commentary*, Oxford (Tesis doctoral).

CRAIG, Virginia Judith (1912): *Martial's Wit and Humor*, Philadelphia, University of Pennsylvania.

FITZGERALD, William (2007): *Martial. The world of the epigram*, Chicago, University of Chicago Press.

GIARRATANO, Césare (1908): *De Marci Valerii Martialis re metrica*, Napoli, Detken & Rocholl.

HANSON, Ann (2006): "Roman Medicine", en: POTTER, David S. (ed.): *A Companion to the Roman Empire*, Blackwell, pp. 492-524.

- HENRIKSEN, Christer (ed.)(1999): *Martial, Book VI: A commentary*, Uppsala Universitet.
- MARTIALIS, Marcus Valerius (1498), *Epigrammata, cum duobus commentis*, Venetia, Christophorus de Pensis.
- MARTIALIS, Marcus Valerius (1990), *Epigrammata*, D. R. Shackleton Bailey (ed.), Stuttgart, Teubner.
- SCOTT, William A. (1955): "The practice of medicine in Ancient Rome", *Canadian Anaesthetists' Society Journal*, Vol. 2, No. 3, pp. 281-290.
- SULLIVAN, J. P. (1991): *Martial: The Unexpected Classic*, Cambridge University Press.
- WARNING, Rainer (ed.) (1989): *Estética de la recepción*, Madrid, Visor.