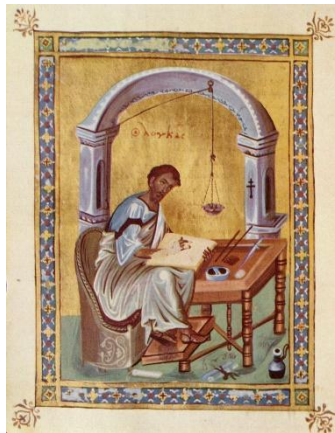


QUINTO COLOQUIO BIZANTINO DE LA UBA

Ficción y facción en la literatura bizantina

Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica
Facultad de Filosofía y Letras

3–5 Abril 2024



En línea con las ediciones anteriores, el tema de este coloquio es narratológico. Nos proponemos abordar la ficción, o su ausencia, en el milenio bizantino. ¿Es una categoría productiva o conviene dejarla de lado? En particular, quisiéramos preguntarnos si verdaderamente existe una tensión entre la narración de una *ficta res* y de hechos ‘realmente acaecidos’.

Empezaremos por una cuestión más general: ¿Qué es la ficción? ¿Debe caracterizarse por su relación con un referente o de otro modo? Sin duda es crucial detectar cómo categorizaban los mismos bizantinos a lo que ahora llamaríamos ‘ficción’. ¿Su perspectiva se encuentra en línea con la de la Antigüedad clásica?

Hay muchos géneros narrativos en Bizancio, pero probablemente dos sean los más estudiados en los últimos tiempos: la hagiografía y la novela. La primera suele asociarse a la no ficción, pese a que no escaseen en ella santos inexistentes y eventos no históricos. La segunda ha sido virtualmente siempre vinculada a la ficción y a su ‘renacimiento’ en el siglo XII.

En paralelo a estos y otros géneros, existe una producción teórica que los ilumina desde otro ángulo. En efecto, se compusieron numerosos tratados, especialmente sobre retórica; comentarios en torno a obras narrativas, como los realizados por Focio o Eustacio de Tesalónica; ensayos como la célebre comparación entre Eurípides y Jorge de Pisidia debida a Miguel Pselo. Estas obras presuponen una teoría de la narración y dejan entrever qué debe narrarse, de qué modo, etc. Proponemos, por ende, también un análisis del vínculo entre las narraciones y los tratados de retórica o los comentarios sobre obras narrativas.

➤ **Prórroga para la recepción de las ponencias completas:**

Recibiremos ponencias completas hasta el 29 de marzo de 2024 en los siguientes e-mails:
tomas.fernandez@conicet.gov.ar, palomacortezr@gmail.com y
reinhart.ceulemans@kuleuven.be.

Indicaciones: 8 pp. Palatino Linotype 11; interlineado 1½, márgenes: 2 cm.

* * *

➤ **Aranceles para expositores residentes de Argentina:**

Socios de AADEC o del CAEBiz \$4000

Otros participantes \$6000

Los pagos pueden realizarse en efectivo durante el evento o vía transferencia a la cuenta
CBU: 0140300603658453006907

Titular: Tomás Fernández

Solicitamos enviar el comprobante de pago vía mail.

* * *

➤ **Lugar:**

El evento se desarrollará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en el barrio de Caballito. Las actividades matutinas se realizarán en el anexo Bonifacio 1337 y las vespertinas en Puan 480. Esta información está indicada en el programa donde también encontrarán los horarios y aulas.

* * *

➤ **Publicación:**

Tal como ha sucedido años anteriores, haremos una publicación con una selección de las exposiciones presentadas en el Coloquio. Quienes estén interesados en publicar, serán informados oportunamente sobre cómo enviar su ponencia a los evaluadores.

* * *

Comité organizador: Prof. Tomás Fernández, Prof. Reinhart Ceulemans, Lic. Paloma Cortez.

Asistencia organizativa: Daniel Gutiérrez, Pablo Fuentes

Auspicios:

Comité argentino de Estudios bizantinos (CAEBiz)

Instituto de Filosofía "Dr. Alejandro Korn", Facultad de Filosofía y Letras UBA

Sección de Filosofía Medieval del Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras UBA

Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras UBA

Cátedra Libre de Estudios griegos, bizantinos y neohelénicos, UBA

Instituto de Estudios grecolatinos "Francisco Nόvoa", UCA

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias humanas, CONICET

Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED)

Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)

Centro Michels de estudios de la tradición clásica

Academia Argentina de Letras (AAL)

Sociedad Española de Bizantinística (SEB)

Asociación Internacional de Estudios Bizantinos (AIEB / IABS)

Centro de Estudios griegos, bizantinos y neohelénicos "Fotios Mallerós", Universidad de Chile

Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, Granada

Comité Argentino de Estudios bizantinos (CAEBiz)

Cariátide, Asociación argentina de Cultura helénica



**SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA**



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

CÁTEDRA LIBRE DE ESTUDIOS
GRIEGOS, BIZANTINOS Y NEOHELÉNICOS



**International Association
of Byzantine Studies**