


**Becoming female : The male body in Greek tragedy / Katrina Cawthorn**  
por Cawthorn, Katrina.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: London : Duckworth, 2008

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: VI-6] (1).



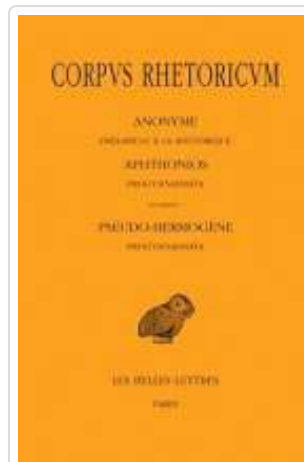
**Corpus rhetoricum / Aphthonios ; Pseudo-Hermogène ; textes établis et traduits par Michel Patillon.**

por Patillon, Michel, 1932- [ed.] | Aftonio de Antioquía [aut.] | Hermógenes de Tarso [aut.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Paris : Les Belles Lettres, 2008

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-9] (1).



**De Anthia et Habrocome Ephesiacorum libri V / Xenophon Ephesius ; edidit James N. O'Sullivan.**

por Jenofonte de Éfeso | O'Sullivan, James N, 1945- [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Monachii : Saur, 2005

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-9] (1).



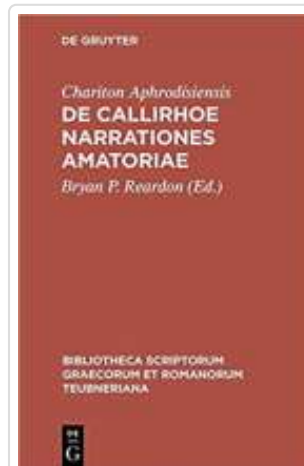
**De Callirhoe narrationes amatoriae / Chariton Aphrodisiensis ; editionem curavit B.P. Reardon.**

por Caritón | Reardon, Bryan P [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso

Editor: Monachii ; Lipsiae : K.G. Saur, 2004

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-9] (1).



### **Eros sophistes : Ancient novelists at play / Graham Anderson.**

por Anderson, Graham.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso


Editor: Chico [California] : Scholars Press, c. 1982

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XIII-9] (1).



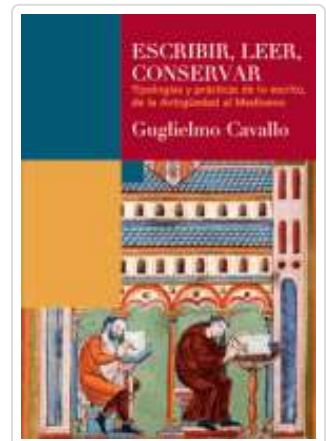
### **Escribir, leer, conservar : tipologías y prácticas de lo escrito : de la Antigüedad al Medioevo / Guglielmo Cavallo.**

por Cavallo, Guglielmo, 1938.

Tipo de material:  Libro; Formato: impresión normal ; Forma literaria: no ficción ; Audiencia: General;


Editor: Buenos Aires : Ampersand, 2017

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: ECD] (1), Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI) [Signatura: 411 CAV 2017] (1).



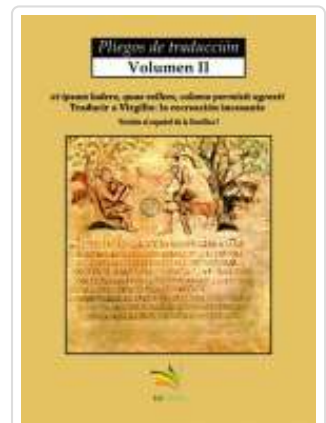
### **Et ipsum ludere, quae vellem, calamo permisit agresti : traducir a Virgilio: la recreación incesante. Versión al español de la Bucólica I / Traducción, comentario y notas de Dora Battiston y M. Carolina Domínguez.**

por Battiston, Dora | Domínguez, Carolina [aut.] | Suárez, Marcela Alejandra [aut.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Santa Rosa : Universidad Nacional de La Pampa, 2016

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: LAT-VIRG] (1).



### **Evento, racconto, scrittura nell'antichità classica : atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 25-26 novembre 2002 / a cura di Angelo Casanova, Paolo Desideri.**

por Convegno Internazionale di Studi (Firenze : 25-26 novembre 2002) | Casanova, Angelo [ed.] | Desideri, Paolo [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Firenze : Università degli studi di Firenze, Dipartimento di scienze dell'antichità Giorgio Pasquali, 2003

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VIII-8] (1).



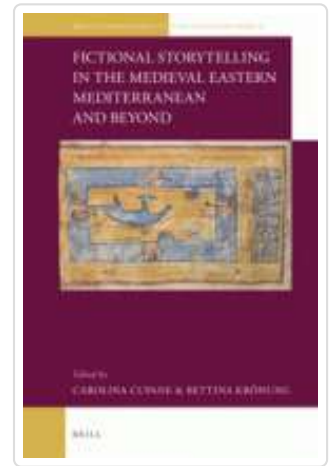
**Fictional storytelling in the medieval eastern Mediterranean and beyond / edited by Carolina Cupane, Bettina Krönung.**

por Cupane, Carolina [ed.] | Krönung, Bettina [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Leiden ; Boston : Brill, [2016]

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XIII-9] (1).



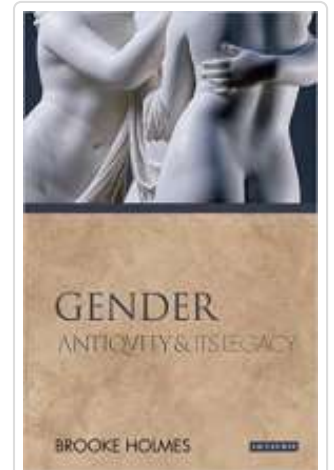
**Gender : antiquity and its legacy / Brooke Holmes.**

por Holmes, Brooke, 1976-.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: London : I.B. Tauris, 2012

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XXI-5] (1).



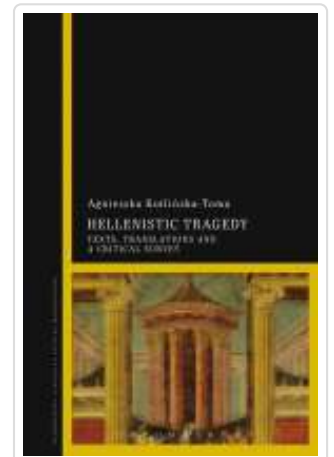
**Hellenistic tragedy : texts, translations and a critical survey / Agnieszka Kotlińska-Toma.**

por Kotlińska-Toma, Agnieszka.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: London ; New York : Bloomsbury, 2015

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XIII-9] (1).



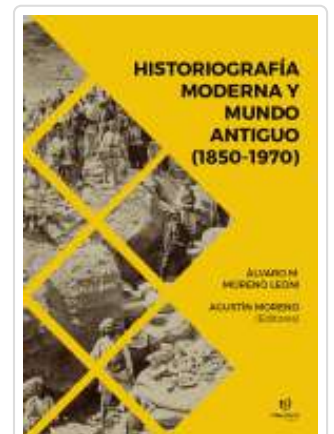
**Historiografía moderna y mundo antiguo (1850-1970) / Álvaro M. Moreno Leoni y Agustín Moreno (eds.)**

por Moreno Leoni, Álvaro M [ed.] | Moreno, Agustín [ed.].


Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Córdoba : Tinta libre, 2018

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: IX-2] (1).



**Homerocontones / Eudocia Augusta ; recognovit ediditque Mark D. Usher.**  
por Eudocia, Emperatriz consorte de Teodosio II, Emperador de Oriente | Usher, M. D.  
(Mark David), 1966- [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Stuttgart : Teubner, 1999

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-9] (1).



**Homilias / Leoncio de Neápolis ; introducción, traducción, notas e índices a cargo de Pablo Cavallero, Tomás Fernández, Analía Sapere, Alberto Capboscq, Julián Bértola, Daniel Gutiérrez.**

por Leoncio de Neápolis | Cavallero, Pablo A, 1957 [ed.] | Fernández, Tomás [ed.] | Sapere, Analía [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Buenos Aires : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA, 2017

Acceso en línea: Disponible en acceso abierto

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-6] (2).



**La palabra y la ciudad : retórica y política en la Grecia Antigua / Gabriel Livov y Pilar Spangenberg (eds.).**

por Livov, Gabriel [ed.] | Spangenberg, María del Pilar, 1973 [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impresión normal ; Forma literaria: no ficción


Editor: Buenos Aires : La Bestia Equilátera, 2012

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: H1] (1).



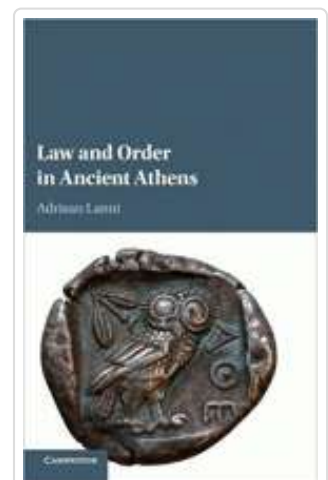
**Law and order in ancient Athens / Adriaan Lanni.**

por Lanni, Adriaan, 1972-.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: New York, NY : Cambridge University Press, 2016

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XI-1] (1).






**Le roman de Leucippé et Clitophon / Achille Tatius ; texte établi et traduit par Jean-Philippe Garnaud.**

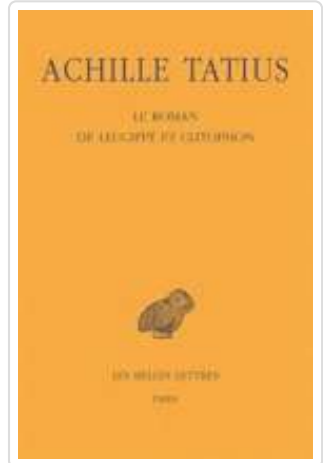
por Aquiles Tacio | Garnaud, Jean-Philippe [ed.].

Edición: 4a. reimpr.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Paris : Les Belles Lettres, 2010

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-9] (1).



**Lire et écrire à Byzance : [XXe Congrès international des études byzantines, 19-25 août 2001] / édité par Brigitte Mondrain.**

por International Congress of Byzantine Studies (20 : 2001 : Paris) | Mondrain, Brigitte [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Paris : Association du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-9] (1).



**Rhetoric in Byzantium : papers from the thirty-fifth Spring Symposium of Byzantine Studies, Exeter College, University of Oxford, March 2001 / edited by Elizabeth Jeffreys.**

por Spring Symposium of Byzantine Studies (35th : 2001 : Oxford, England) | Jeffreys, Elizabeth [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Aldershot, Hants, England ; Burlington, VT : Ashgate, c2003

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-9] (1).



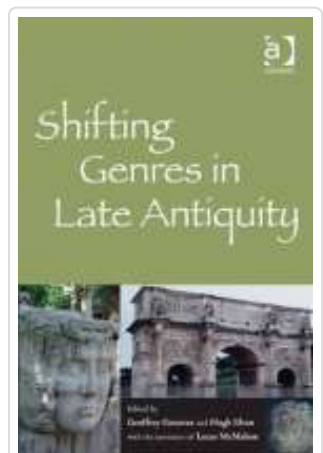
**Shifting genres in Late Antiquity / edited by Geoffrey Greatrex, Hugh Elton, with the assistance of Lucas McMahon.**

por Greatrex, Geoffrey [ed.] | Elton, Hugh [ed.] | McMahon, Lucas [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Farnham, Surrey, England : Ashgate, [2015]

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: VIII-8] (1).



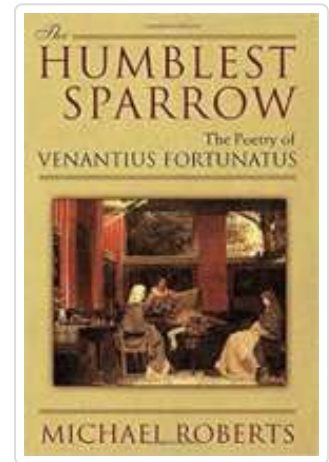
**The humblest sparrow : the poetry of Venantius Fortunatus / Michael Roberts.**

por Roberts, Michael, 1947-.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Ann Arbor : University of Michigan Press, c2009

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: LAT-FOR] (1).



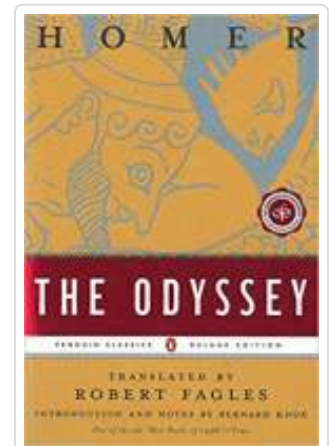
**The Odyssey [grabación sonora] /Homer ; translated by Robert Fagles ; read by Ian McKellen ; introduction booklet by Bernard Knox.**

por Homero | Fagles, Robert [tr.] | McKellen, Ian [intérprete] | Knox, Bernard, 1914-2010 [aut.].

Tipo de material:  Sonido; Formato: casete de sonido ; Forma literaria: poesía


Editor: New York, NY : Penguin Audiobooks, p1996

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: CDS] (1).



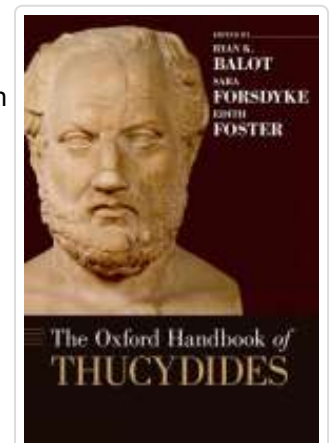
**The Oxford handbook of Thucydides / edited by Ryan K. Balot, Sara Forsdyke, and Edith Foster.**

por Balot, Ryan K. (Ryan Krieger), 1969- [ed.] | Forsdyke, Sara, 1967- [ed.] | Foster, Edith (Edith Marie) [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: New York, NY : Oxford University Press, [2017]

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVII-5] (1).



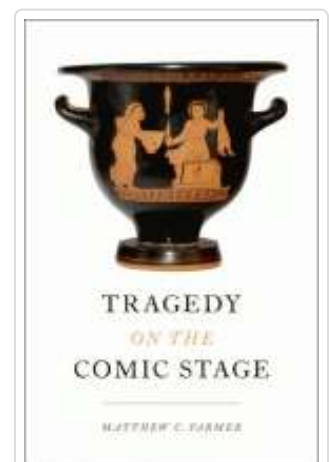
**Tragedy on the comic stage / Matthew C. Farmer.**

por Farmer, Matthew C.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: New York : Oxford University Press, [2017]

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VI-6] (1).



**Une antiquité tardive noire ou heureuse? : actes du colloque international de Besançon (12 et 13 novembre 2014) / édité par Stéphane Ratti.**

por Ratti, Stéphane [dir.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, 2015

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: VIII-8] (1).



**Writing 'true stories' : historians and hagiographers in the late antique and medieval Near East / edited by Arietta Papaconstantinou in collaboration with Muriel Debié and Hugh Kennedy.**

por Papaconstantinou, Arietta [ed.] | Debié, Muriel [ed.] | Kennedy, Hugh (Hugh N.) [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Turnhout, Belgium : Brepols, c2010

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica  
[Signatura: XIII-9] (1).

