


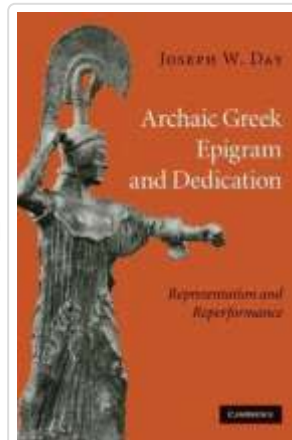
Archaic Greek epigram and dedication : representation and reperformance / Joseph W. Day.

por Day, Joseph W.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2010

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VI-5] (1).



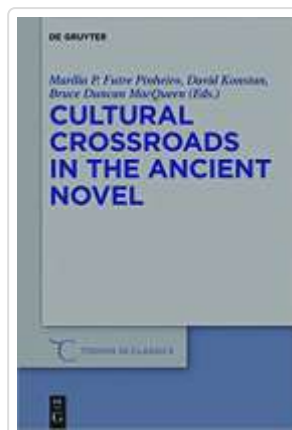
Cultural crossroads in the ancient novel / edited by Marília P. Futre Pinheiro, David Konstan and Bruce Duncan MacQueen.

por International Conference on the Ancient Novel (4ta : 2008 : Lisboa, Portugal) | Futre Pinheiro, M. (Marília) [ed.] | Konstan, David, 1940 [ed.] | MacQueen, Bruce D [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Berlin ; Boston : de Gruyter, 2018

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: caja CDS] (1).



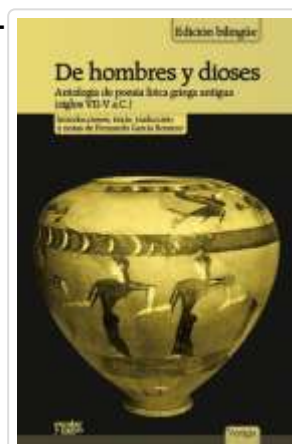
De hombres y dioses : antología bilingüe de poesía lírica griega antigua (siglos VII-V a. C.) / introducciones, texto, traducción y notas de Fernando García Romero.

por García Romero, Fernando [ed., tr.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria:


Editor: Madrid : Escolar y Mayo, 2015

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XIV-1] (1).



De Oratore. Book III / Cicero ; edited by David Mankin.

por Cicerón, Marco Tulio | Mankin, David [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2011

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: LAT-CIC] (1).



Dissonance : auditory aesthetics in ancient Greece / Sean Alexander Gurd.

por Gurd, Sean Alexander, 1973-.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: New York : Fordham University Press, 2016

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VI-6] (1).



El comercio, los negocios y las finanzas en el mundo romano / Manuel J. García Garrido.

por García Garrido, Manuel J.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Madrid : Dykinson, 2010

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: X-4] (1).



El dístico elegíaco : lecciones de métrica latina / Jesús Luque Moreno.

por Luque Moreno, Jesús.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso


Editor: Madrid : Clásicas, 1994

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVIII-4] (1).



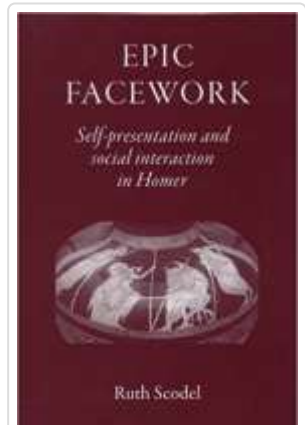
Epic facework : self-presentation and social interaction in Homer / Ruth Scodel.

por Scodel, Ruth.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción



Editor: Swansea : Classical Press of Wales, 2008

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVI-3] (1).



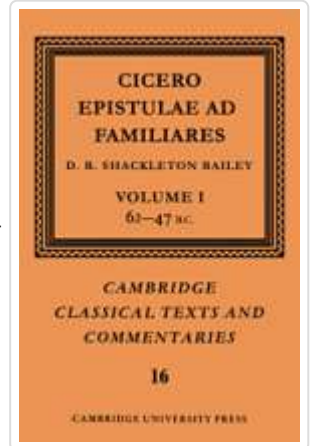
Epistulae ad familiares / Cicero ; edited by D.R. Shackleton Bailey.

por Cicerón, Marco Tulio | Shackleton Bailey, David Roy, 1917-2005 [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Naturaleza de los contenidos:  ; Forma literaria: no ficción

Editor: Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2004

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: LAT-CIC] (2).



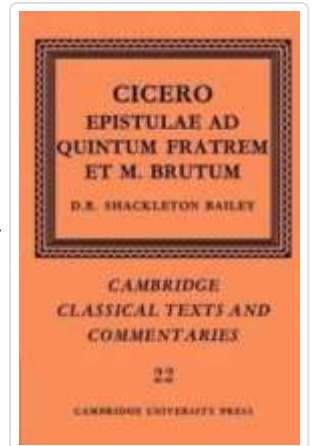
Epistulae and Quintum Fratrem et M. Brutum / Cicero ; edited by D.R. Shackleton Bailey

por Cicerón, Marco Tulio | Shackleton Bailey, David Roy, 1917-2005 [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso


Editor: Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2004

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: LAT-CIC] (1).



Filósofos épicos I Parmênides e Xenófanés : fragmentos / edição do texto greco, revisão e comentários Fernando Santoro ; revisão científica Néstor Cordero.

por Parménides | Jenófanés [aut.] | Santoro, Fernando, 1968- [tr.] | Cordero, Néstor Luis, 1937 [rev.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impresión normal ; Forma literaria: no ficción ; Audiencia: Especializado;

Editor: Río de Janeiro : Fundação Biblioteca Nacional : Hexis, 2011


Acceso en línea: Disponible en Academia.edu

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVI-5] (1).



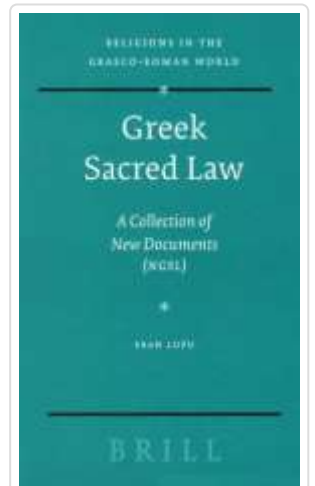
Greek sacred law : a collection of new documents (NGSL) / by Eran Lupu.

por Lupu, Eran.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Leiden ; Boston : Brill, 2005

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XXI-8] (1).



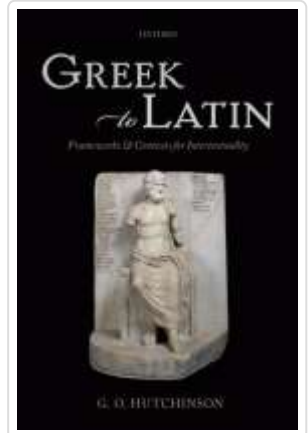
Greek to Latin : frameworks and contexts for intertextuality / G. O. Hutchinson.

por Hutchinson, G. O.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Oxford : Oxford University Press, c2013


Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VIII-8] (1).



Homeric soundings : the shaping of the Iliad / Oliver Taplin.

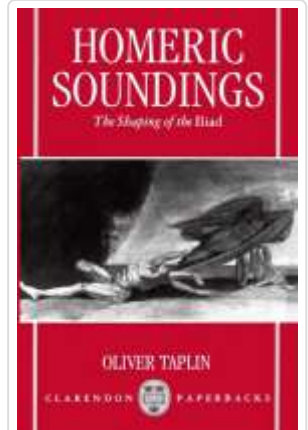
por Taplin, Oliver.

Edición: reimpr.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Oxford : Clarendon Press, 2001

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVI-3] (1).



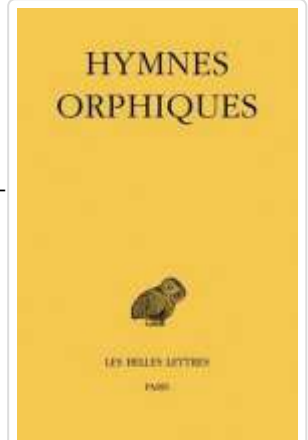
Hymnes orphiques / Texte établi et traduit par Marie-Christine Fayant.

por Fayant, Marie-Christine, 1954- [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Paris : Les Belles Lettres, 2014

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: BLG-HYM] (1).



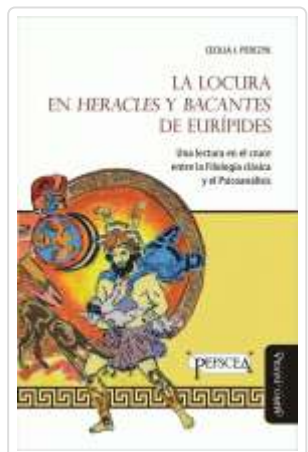
La locura en Heracles y Bacantes de Eurípides : Una lectura en el cruce entre la filología clásica y el psicoanálisis / Cecilia Perczyk.

por Perczyk, Cecilia J.


Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Buenos Aires : Miño y Dávila, 2018

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XV-4] (1).



La sátira : insultos y burlas en la literatura de la antigua Roma / Pollux Hernández
por Hernández, Pollux, 1949-.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Madrid : Rey Lear, 2014

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VIII-8] (1).



Latine loqui : trends and directions in the crystallization of classical Latin / Hannah Rosén.

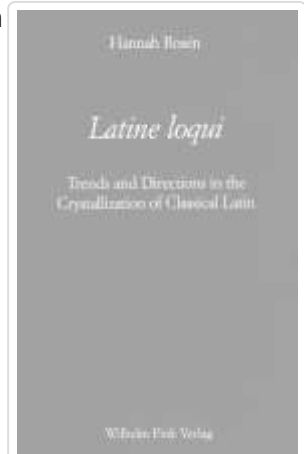
por Rosén, Hannah.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso

Editor: München : W. Fink, c1999


Acceso en línea: Disponible en acceso abierto en la Bayerische Staatsbibliothek

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVIII-4] (1).



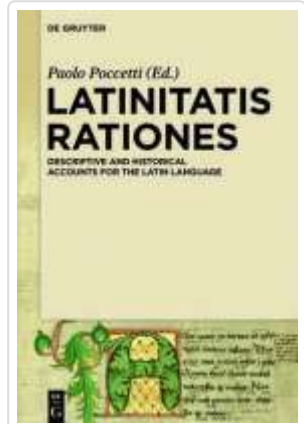
Latinitatis rationes : descriptive and historical accounts for the Latin language / edited by Paolo Poccetti.

por International Colloquium on Latin Linguistics (17° : 2013 : Roma, Italia) | Poccetti, Paolo [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Berlin ; Boston : De Gruyter, [2016]

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVIII-4] (1).



Le latin dans le monde grec : recherches sur la diffusion de la langue et des lettres latines dans les provinces hellénophones de l'Empire romain / Bruno Rochette.

por Rochette, Bruno.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Bruxelles : Latomus, 1997


Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VIII-8] (1).



Lingua latina per se illustrata. Pars II, Roma aeterna / Hans H. Ørberg.

por Oerberg, Hans H. (Hans Henning), 1920-2010.

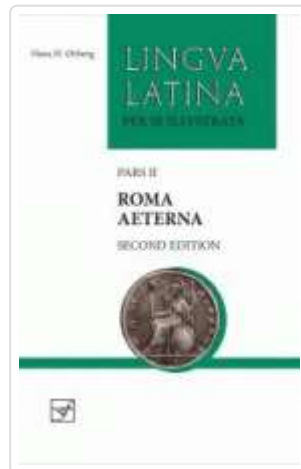
Edición: 2a ed.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Indianapolis : Focus, 2003


Otro título: Roma aeterna.

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVIII-4] (2).



Lingua latina per se illustrata. Pars I, Familia Romana / Hans H. Ørberg.

por Oerberg, Hans H. (Hans Henning), 1920-2010.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Indianapolis : Focus, 2010


Otro título: Familia Romana.

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVIII-4] (3).



Lucilius und der Beginn der Persönlichkeitsdichtung in Rom / Karin Hass.

por Hass, Karin.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Stuttgart : Steiner, 2007

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: LAT-LUC] (1).



Oratio soluta-Oratio numerosa : les mécanismes linguistiques de cohésion et de rupture dans la prose latine / éd. par Charles Marie Ternes ; avec la collab. de Dominique Longrée.

por Rencontres scientifiques de Luxembourg (8° : 1995 : Luxembourg) | Ternes, Charles-Marie, 1939-2004 [ed.] | Longrée, Dominique [ed.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Luxembourg : Centre Alexandre-Wiltheim, 1998

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVIII-4] (1).



Poesia delle stelle tra antichità e medioevo / a cura di Fabio Guidetti.

por Convegno Internazionale "Poesia delle stelle tra antichità e medioevo" (30-31 ottobre 2013 : Pisa ; Scuola Normale Superiore) | Guidetti, Fabio.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Pisa : Edizioni della Normale, 2016

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XXI-2] (1).



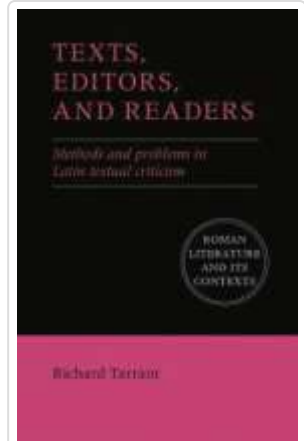
Texts, editors, and readers : methods and problems in Latin textual criticism / Richard Tarrant.

por Tarrant, Richard John, 1945-.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Cambridge : Cambridge University Press, 2016


Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: ECDJ] (1).



The Greek anthology: the Garland of Philip, and some contemporary epigrams / edited by A. S. F. Gow and D. L. Page.

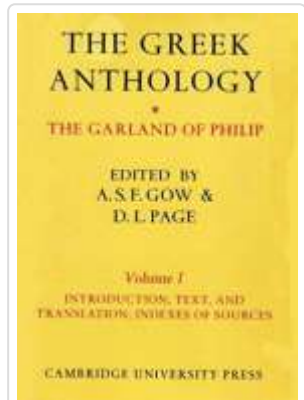
por Gow, A. S. F. (Andrew Sydenham Farrar), 1886-1978 [ed.] | Page, Denys Lionel, Sir, 1908-1978 [ed.].

Edición: reimpr. de la ed. 1968.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: London : Cambridge University Press, 2008


Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XIV-2] (2).



The Greek anthology: Hellenistic epigrams / edited by A. S. F. Gow and D. L. Page.

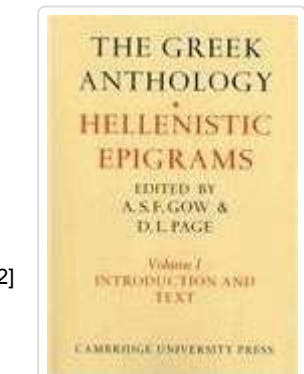
por Gow, A. S. F. (Andrew Sydenham Farrar), 1886-1978 [ed.] | Page, Denys Lionel, Sir, 1908-1978 [ed.].

Edición: reimpr. de la ed. 1965.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: London : Cambridge University Press, 2008

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XIV-2] (2).



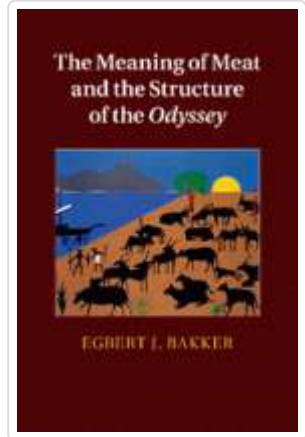
The meaning of meat and the structure of the Odyssey / Egbert J. Bakker.

por Bakker, Egbert J.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Cambridge : Cambridge University Press, 2013

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVI-3] (1).



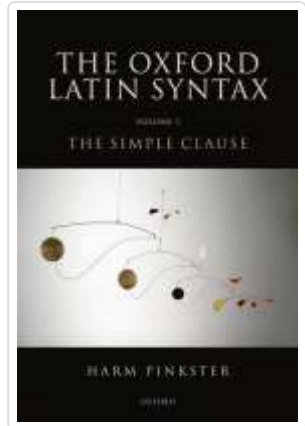
The Oxford Latin syntax. Volume 1. The simple Clause / Harm Pinkster.

por Pinkster, Harm, 1942-.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción



Editor: Oxford ; New York : Oxford University Press, 2015

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVIII-4] (1).



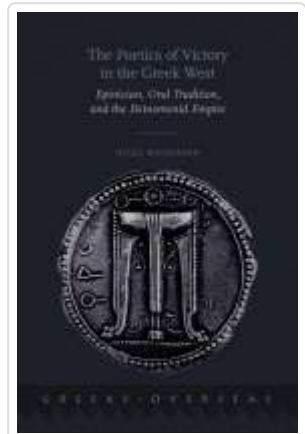
The poetics of victory in the Greek West : epinician, oral tradition, and the Deinomenid empire / Nigel Nicholson.

por Nicholson, Nigel James.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Naturaleza de los contenidos:  ; Forma literaria: no ficción

Editor: New York : Oxford University Press, [2016]

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VI-6] (1).



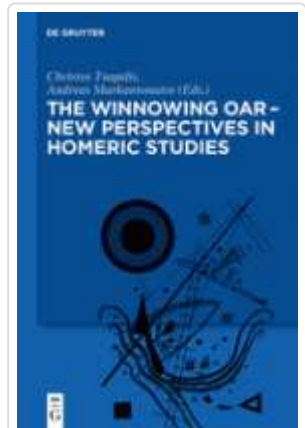
The winnowing oar : new perspectives in Homeric studies ; studies in honor of Antonios Rengakos / edited by Christos Tsagalis and Andreas Markantonatos.

por Rengakos, Antonios [hom.] | Tsagalis, Christos [ed.] | Markantonatos, Andreas [ed.].


Tipo de material:  Libro; Formato: impreso festschrift ; Forma literaria: no ficción

Editor: Berlin ; Boston : de Gruyter, 2017

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: XVI-3] (1).

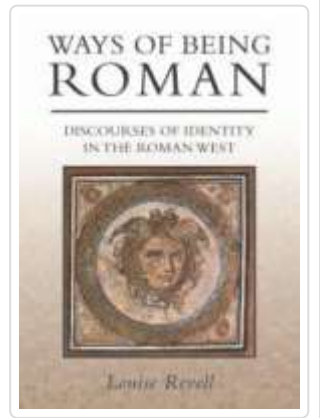


Ways of being Roman : discourses of identity in the Roman West / Louise Revell.
por Revell, Louise.

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción


Editor: Oxford ; Philadelphia : Oxbow Books, 2016

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: VIII-8] (1).



Γραφίς : Una historia de la escritura griega libraria, del siglo IV a.C. al siglo XVI d.C. / Lidia Perria ; traducción de Lucia Benassi y Inmaculada Pérez Martín ; revisión de Inmaculada Pérez Martín.

por Perria, Lidia, 1950-2003 | Pérez Martín, Inmaculada [tr.] | Benassi, Lucia [tr.].

Tipo de material:  Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: no ficción

Editor: Madrid : Universidad San Dámaso, 2018

Otro título: Graphís : Una historia de la escritura griega libraria, del siglo IV a.C. al siglo XVI d.C..

Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca del Instituto de Filología Clásica [Signatura: PAL-PER] (1).

