

I WORKSHOP DE ESTUDIOS TARDOANTIGUOS

PROGRAMA

“DESAFÍOS Y PROBLEMAS EN EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA”

ÁREA DE ESTUDIOS TARDOANTIGUOS

INSTITUTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA “DRA. ALICIA SCHNIEBS”

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS- UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

10, 11 Y 12 DE JULIO DE 2025



JUEVES 10 DE JULIO

Link de teams día 1: [I Workshop de Estudios Tardoantiguos- Día 1 | Unión a la reunión | Microsoft Teams](#)

8:45- 9:00 hs. Palabras inaugurales a cargo de Julieta Cardigni (UBA- CONICET- UNIPE)

9:00-11:00 hs. Mesa de ponencias número 1: “Diálogos entre novela griega y literatura tardoantigua”- Coordina: Tomás Fernández

Abritta, Alejandro (UBA- CONICET), “Criterios estructurales de la *Haliéutica* de Opiano de Cilicia”

Fernández, Tomás (UBA- CONICET) “Temporalidad, curiosidad y suspenso en Aquiles Tacio (s. II d.C.)”

Maidana, Belén Alejandra (CONICET- UNNCE) “La *poikilia* como multiplicidad de voces en *Dionisiacas*: la reconfiguración narrativa del mito de Europa”

11:15- 13:00 hs. Conferencia “Notas y relecturas de la historia de una disciplina. La Antigüedad Tardía y los desafíos futuros”, Prof. Dr. Pablo Ubierna, CONICET- UNIPE- Presenta: Rodrigo Laham Cohen

13:00-14:30: Almuerzo

14:30- 16:30 hs. Mesa de ponencias número 2: “Transformaciones literarias y culturales en el Tardoantiguo” Coordina: Analía Sapere

Davel, Camila (UBA), “Desfilaron en armas en torno a la pira de muchas lágrimas”. Un análisis en torno a la construcción de la escena funeraria de Aquiles en *Posthoméricas III*”

Sapere, Analía (UBA- CONICET- UNIPE), “*Paideía* griega en *Saturnalia* de Macrobio: tradición literaria y apropiación cultural en el género simposíaco tardoantiguo”

Silvestre Payá, Juan Carlos (U. Salamanca), “La *definitio substantialis* en el siglo IV d. C.: implicaciones gramaticales y filosóficas”

Taborda, Cecilia (UNMdP – CIEsE – CIAL), “El *Ars grammatica* de Cledonio: una gramática latina en Oriente”

16:30- 16:45 Receso

16:45-18:45 hs. Panel: “Desafíos y problemas en el estudio de la Antigüedad tardía”- Presenta: María Alejandra Rossi

Conferencistas: Julia Burghini (UNC- CONICET), Julieta Cardigni (UBA- CONICET- UNIPE), Rodrigo Laham Cohen (UBA- CONICET- UNSAM), Esteban Noce (UBA- CONICET)

Burghini, Julia (UNC- CONICET) “Problemas y desafíos en la edición de los gramáticos latinos fragmentarios”

Cardigni, Julieta (UBA- CONICET- UNIPE): “Problemas y desafíos en el estudio del género literario en la Antigüedad tardía”

Laham Cohen, Rodrigo (UBA- CONICET- UNSAM) “La existencia de una antigüedad tardía judía”

Noce, Esteban (UBA- CONICET) “Problemas terminológicos en el estudio de la cristianización del Imperio romano”

VIERNES 11 DE JULIO

Link de teams día 2: [I Workshop de Estudios Tardoantiguos- Día 2 | Unión a la reunión | Microsoft Teams](#)

9:00-11:00 hs. Mesa de ponencias número 3: “Espacios reales y figurados en la Antigüedad tardía”- Coordina: Ramón Roberto Ríos

Pisabarro Ramos, Diego (Universidad de León), “Villas sin relato: el estudio de las fuentes galorromanas para la comprensión de los espacios edilicios de la cuenca del Duero (Hispania)”

Ríos, Ramón Roberto (UNT), “El espacio y su vivencia en la antigüedad entre los siglos III y IV en Egipto, el caso del monacato”

Robledo, Alexis (UBA- CONICET) “Un imperio entre luces y sombras: el imaginario infernal en *In Rufinum* de C. Claudiano”

11:00- 11: 15 hs. Receso

11:15- 13:15 hs. Conferencia: "El espacio-tiempo en la Antigüedad tardía: hacia un nuevo paradigma estético-filosófico", Prof. Dr. Jesús Hernández Lobato (Universidad de Salamanca)- Presenta: Gabriela Marrón

13:15- 14:30 hs. Almuerzo

14: 30- 16: 30 hs. Mesa de ponencias número 4: “Emociones y subjetividades en la Literatura latina tardía”- Coordina: María Cecilia Colombani

Carrera Airola, Leonardo (Universidad Autónoma de Chile), “Del paganismo al cristianismo: aportes y desafíos de la historia de las emociones”

Colombani, María Cecilia (UM- UNMdP), “¡Así pintados, tendréis a Dios como vuestro Amante! Tertuliano y pedagogía femenina. Género y subjetividad”

García Almeida, Lucía (UNMdP), “Y el diablo jugó a los dados: sobre un pasaje de *De aleatoribus* de Pseudo- Cipriano”

Sayar, Roberto (UBA– UM- UNLP), “Un poquito de esto, un poquito de aquello... Continuidades culturales en el diálogo tercero de Gregorio Magno”

16:45- 18:45 hs. Mesa redonda: Filosofía tardoantigua en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Experiencias, perspectivas y objetivos- Presenta: Esteban Noce

Expositores: Malena Tonelli (UBA- UNLP); Gabriela Müller (UBA), Gabriel Martino (UBA- CONICET- USAL)

SÁBADO 12 DE JULIO

Link de teams día 3: [I Workshop de Estudios Tardoantiguos- Día 3 | Unión a la reunión | Microsoft Teams](#)

9:00-11:00 hs. Mesa de ponencias número 5: “Cruces y proyecciones en la cultura tardoantigua”- Coordina: Gastón Prada

Bruzzone, Federico (UNIPe), “Notas de investigación sobre la reconstrucción de Q 17:1 como composición himnica.”

Cárdenas, Julio César (Universidad Complutense de Madrid- Universidad de Antioquia), “Diccionario de los Elementos de Teología de Proclo y de sus traducciones con NLP y lingüística computacional”

Prada, Gastón, (UBA- CONICET) “Del panegírico a la invectiva: un análisis de la *aischrología* en la Anécdota (Historia Secreta) de Procopio”

11:15- 13:15 hs. Panel: “Intertextualidad y fragmentación en la poesía tardoantigua”- Presenta: Julia Burghini

Conferencistas: Marcos Carmignani (UNC- CONICET), Juan Manuel Danza (UNS), Gabriela Marrón (UNS- CONICET), Ana Clara Sisul (UNS)

Carmignani, Marcos, “Problemas de traducción en el *Narcissus* centonario”

Danza, Juan Manuel, “El tema del expolio en la poesía de Prudencio: algunos ejemplos”

Marrón, Gabriela, “Alusiones tardoantiguas y acrósticos virgilianos”

Sisul, Ana Clara, “Los desafíos de la intertextualidad en segundo grado ejemplificados en el centón cristiano *Versus ad Gratiam Domini*”

13:15 hs. Palabras de cierre a cargo del Prof. Dr. Daniel Torres, Director del Instituto de Filología Clásica “Dra. Alicia Schniebs” (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)