

JORNADAS "DIVINA OPACIDAD"

Jóvenes perspectivas grecolatinas

8 de julio de 2025

PROGRAMA

Sección virtual matutina:

<https://youtube.com/live/bSQ-0YVA3YE?feature=share>

10:00-10:30: *Tadeu da Costa Andrade* - Apolo y Aquiles: ambigüedad oracular en el fr.
42 Voigt de Alceo

10:30-11:00: *Luciano A. Sabattini* - La voz de Zeus en *Filoctetes* de Sófocles

11:00-11:30: *Milena Frank* - Engaños, castigos y desprecios: el estereotipo del malvado
(πονηρός) y la representación de las divinidades en la Colección *Augustana* (50,
108, 109 y 113 Hsr.)

Sección híbrida vespertina:

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (José Bonifacio 1339, noveno piso, aula B904). Se continuará con la transmisión virtual de las actividades en <https://youtube.com/live/LFyl9gadIEE?feature=share>

14:00-14:30: *Alejandro Abritta* - La voz en el trueno de Zeus: la ambigüedad del rayo como recurso narrativo en *Iliada*

14:30-15:00: *Ernesto Alejandro Araya Páez y Melina Crossio Rizzi* - Casandra y los ecos del destino: el discurso oracular en el *Agamenón* de Esquilo y la *Alejandra* de Licofrón

15:00-15:30: Receso

15:30-16:00: *Paloma Cortez* - Los oráculos en la novela griega

16:00-16:30: *Emilio Cattaneo* - Sócrates, el adivino: la transposición de la adivinación en la vocación filosófica del Sócrates platónico

16:30-17:00: Receso

17:00-17:30: *Claire Hylton* - "I call on loud-roaring Dionysos:" Sound and Voice in the Orphic Hymns

17:30-18:00: *Luisina Abrach* - Las profecías y el orden divino: Un análisis del Fragmento A del Palimpsesto de Sinaí Ar. NF 66

18:00-18:30: Brindis de despedida